

СОГЛАСОВАНО:  
Председатель СС  
Данил Д.С. Прожерин  
« 15 » сентября 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:  
и.о.проректора по  
молодежной политике  
Т.Г. Лозовая  
« 15 » сентября 2023г.

## ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе «Дебют первокурсника СурГУ – 2023»

### I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения конкурса «Дебют первокурсника СурГУ – 2023» (далее – Конкурс) бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет».

1.2. Конкурс проводится в соответствии с нормативной базой:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ "О молодежной политике в Российской Федерации";
  - Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ "О российском движении детей и молодежи";
  - Указ Президента РФ от 6 апреля 2006 г. № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи» (в ред. от 25.07.2014 г. № 530);
  - Указ Президента РФ от 27 июня 2022 г. N 401 "О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника";
  - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
  - Приказ Министра образования РФ № 15 51-68/15-01-15 от 14.07.2003 г. «О развитии студенческого самоуправления в РФ»;
  - Распоряжение Губернатора Ханты-Мансийского АО - Югры от 9 ноября 2022 г. «О проведении в 2023 году в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре - Года взаимопомощи Югре»;
  - Правила внутреннего распорядка обучающихся Сургутского государственного университета;
  - Концепция воспитательной системы бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа –Югры «Сургутский государственный университет»;
  - Положение об организации внеучебной деятельности и воспитательной работы бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет»;
  - План мероприятий по воспитательной работе на 2023 учебный год.
- 1.3. Тема конкурса: «Движение первых».
- 1.4. Официальный хештег Конкурса #ДебютСурГУ2023.

### II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. Целью проведения Конкурса является раскрытие творческого потенциала обучающихся с целью дальнейшего развития их способностей.

2.2. Задачи:

- формирование единой университетской культуры;
- укрепление корпоративного единства преподавателей, сотрудников и обучающихся;
- организация внеучебного времени обучающихся;
- адаптация и сплочение первокурсников;
- развитие социальной активности студенческой молодежи СурГУ;
- популяризация среди молодежи инновационной модели поведения;
- содействие формированию у молодежного сообщества принципов толерантности и межнационального согласия.

### III. ДАТА и МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Конкурс проводится в очном формате на базе бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет», по адресу: город Сургут, пр-т Ленина, д.1, Театр (далее по тексту - СурГУ) в период с **9 по 12 октября 2023 года**:

**25.09., 26.09., 27.09, 2.10 с 09:00 до 18:00 – репетиционные/редакционные дни;**  
**9 октября с 10:00 – генеральная репетиция 1-2 отборочных дней;**  
**10 октября с 17:00 – 1 отборочный день;**  
**11 октября с 17:00 – 2 отборочный день;**  
**12 октября 17:00\* – гала-концерт и церемония награждения.**

3.2. Порядок репетиций, выступлений на конкурсных просмотрах и гала-концерте составляется оргкомитетом Конкурса.

*\*Время начала мероприятия может быть изменено решением оргкомитета.*

#### **IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ**

4.1. Курацию проведения Конкурса и все организационные вопросы решает созданный на период проведения Конкурса организационный комитет (далее по тексту - Оргкомитет) представленный:

– сотрудниками отдела организационно-массовой работы - театр СурГУ, пр-т. Ленина, д.1, каб. 201, 202. Электронная почта: [ovro-surgu@mail.ru](mailto:ovro-surgu@mail.ru) Телефон 8 (3462) 76-29-69;

– представителями Студенческого совета СурГУ.

4.2. Функции Оргкомитета:

- осуществляет приём и обработку анкет - заявок на участие в Конкурсе;
- организует отбор (редакторский просмотр) Конкурсных работ;
- решает вопросы, связанные с организацией, проведением Конкурса;
- определяет призовой фонд конкурса за счет бюджетных средств, а также за счет привлечения спонсорской поддержки;
- формирует состав и организует работу жюри;
- обеспечивает выступающих стандартным набором реквизита (столы, стулья, микрофоны, мультимедиа декорации(экраны).

#### **V. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

5.1. В Конкурсе принимают участие обучающихся первого курса очной формы обучения СурГУ по уровню специалитет и бакалавриат (далее – Конкурсант), подавшие Анкету-заявку через гугл форму: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScCCGLIEd2sqzUWrCrbCMU2QyYk7gVKZJKIxMbwWhdz5RdBOg/viewform?usp=sharing>, не позднее **21 сентября 2023** года.

Анкеты-заявки, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

5.1.1. До **30 сентября 2023** года по электронной почте: [ovro-surgu@mail.ru](mailto:ovro-surgu@mail.ru), с пометкой «ДП-23. Афиша» подразделение Конкурсанты предоставляют Электронную версию **Афиши** «Программы mix» для размещения на сайте СурГУ и в социальных сетях.

5.1.2. До **5 октября 2023** года участники подают технический райдер выступления от структурного подразделения на каждый номер отдельно через гугл - форму: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfHZUqGgvaeEjuRlcrRJV1alqJ7obyHrAp143mLbX9MLfrWpg/viewform?usp=sharing>

5.1.3. **9 октября 2023** года в холле главного корпуса СурГУ конкурсанты устанавливают **Арт-объект**, отражающий тему «Программы mix» института\колледжа (Приложение 1).

5.1.4. Состав делегации участников конкурса от института\колледжа составляет - **60 человек**, численность организаторов от института\колледжа - 10 человек. В кармане сцены, во время конкурсных выступлений находится не более 70 человек (*60 чел. – участники, 10 чел. организаторы*). (Превышение численности участников согласовывается с оргкомитетом дополнительно).

5.2. Права и обязанности Конкурсантов.

5.2.1. Конкурсанты обязаны:

- выполнять условия и порядок проведения Конкурса;
- соблюдать правила пожарной безопасности;
- корректно вести себя по отношению к другим Конкурсантам, Оргкомитету, жюри, сотрудникам СурГУ;
- выполнять требования Оргкомитета;
- быть подготовленными к редакторскому просмотру и генеральной репетиции (реквизит, сценические костюмы, фонограммы, видео - материалы, футаж);

- нести ответственность за порчу имущества и сценического оборудования СурГУ;
  - без опозданий пребыть и начать репетицию/выступление;
  - самостоятельно решать вопросы по изготовлению сценических костюмов, реквизита, музыкального и видео сопровождения своего выступления;
  - согласовывать декорации для Программы с Оргкомитетом;
  - нести личную ответственность по охране одежды, вещей и ценностей, реквизита, костюмов и т.д.
- 5.2.2. Конкурсанты имеют право:
- на репетиционное время на сцене СурГУ с использованием сценического оборудования (звук, свет, экран). Дата и время репетиций будут сообщены дополнительно, после обработки анкет-заявок;
  - на использование стандартного набора сценического оборудования (столы, стулья, микрофоны, стойки);
  - на подключение музыкальных инструментов к звуко-усиливающим устройствам СурГУ;
  - на консультацию со специалистами и экспертами по направлениям/жанрам творчества.

## VI. НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА, КРИТЕРИИ

6.1. Конкурс проводится в направлениях:

**1. Программа – mix.** Тема программы «Движения первых». Программа – mix включает в себя направления:

- 6.1.1. Хореографическое
- 6.1.2. Музыкальное
- 6.1.3. Театральное
- 6.1.4. Оригинальный жанр
- 6.1.5. Мода
- 6.1.6. Юмор (КВН)
- 6.1.7. Видео

**2. Арт объект (отражающий тему «Программы mix»)**

В каждом направлении учреждены номинации. Оценка номинаций проходит по утвержденным критериям (Приложение 1).

6.2. Конкурсный репертуар, указанный в Анкете-заявке - не меняется.

6.3. Члены Оргкомитета, присутствующие на репетициях, имеют право «вето» на любую Конкурсную работу/его элемент/текст и т.д. или полную дисквалификацию Делегации в случае:

- нарушения Правил внутреннего распорядка обучающихся в СурГУ;
- наличия экстремистских или провокационных материалов;
- несоответствия художественным и этическим соображениям, духовно-нравственным ценностям;
- нарушения хотя бы одним представителем Делегации общепринятых норм поведения на концертной площадке и иных помещениях театра и/или по отношению к остальным Конкурсантам;
- превышения лимита времени конкурсного выступления и отказа сократить программу, внести корректировки по тексту и т.д.;
- низкого уровня подготовки Конкурсных работ;
- наличия в составе Конкурсантов лиц, которые не являются обучающимися первого курса СурГУ;
- обнаружения подмены Конкурсантов во время проведения Конкурса или несовпадения фактических данных, изложенных и утвержденных в Анкете-заявке.

**6.4. Технические характеристики видеоматериала:**

- ориентация – горизонтальная;
- разрешение HD (1280x720) или FullHD (1920x1080);
- видеокодек – H.264;
- частота кадров – 25-30 кадров/сек;
- формат - MPEG-4 или MOV;
- качественная запись звука – не менее 32 КГц;
- качественная съёмка;
- желательно отсутствие логотипов, заставок и титров.

6.4.1. Видеоматериал подается на отдельном флэш-накопителе. Все файлы должны быть подписаны строго в следующем порядке: структурное подразделение, исполнитель, название номера/направления/номинация.

**6.5. Технические характеристики аудио - файлов:**

Формат – mp3 (не менее 44,1 kHs, 320 kbps), wav.

Фонограммы Делегаций предоставляются только на отдельном **флэш-носителе**. Все файлы должны быть подписаны строго в следующем порядке: структурное подразделение, исполнитель, название номера, +/-, особые отметки (с точки, лже-финал и др.).

6.5.1. Оргкомитет предоставляет для выступления: 12 радиомикрофонов, гарнитура головного микрофона - 2 шт., обеспечивает подключение – гитары, клавиш, использование рояля, спецэффектов «туман», «страбоскоп».

6.5.2. Для всех музыкальных направлений (в том числе Программа-mix) наличие в фонограмме бэк-вокала, дублирующего основную партию вокалиста, не допускается.

6.5.3. Использование иностранных песен **не рекомендуется**. При наличии в фонограммах иноязычных текстов к Анкете-заявке прикрепляется дословный перевод в формате текстового документа Microsoft Word. Запрещается использовать видео- и аудио- материал с нецензурной лексикой, а так же скрывать её наличие звуковыми эффектами.

6.6. Включение в Конкурсные работы материалов, запрещенных к использованию на территории Российской Федерации, не допускается (тексты, футажи, видео-, аудио- материал и т.д.).

6.7. В случае наличия у номера сложной музыкально/свето/видео партитуры в адрес Оргкомитета предоставляется технический райдер, в котором указывается перечень всего материально-технического оборудования, используемого при демонстрации Конкурсных работ на сцене, а также список лиц, отвечающих за материально-техническое оборудование не позднее 7 дней до дня генеральной репетиции.

Предоставление технического райдера с нарушением сроков подачи или изложение в нём не достоверной/не актуальной информации, может привести к снижению художественного уровня выступления из-за полной или частичной невозможности у Организаторов удовлетворить технические требования.

При использовании рояля и других стационарно находящихся на сцене музыкальных инструментов, декораций и т.п. необходимо заранее согласовать их местоположение, способы установки и крепления.

При использовании в номере прожектора следящего света («пушки») участники предоставляют специалиста, владеющего световой партитурой номера и имеющего опыт работы со световым прибором.

Во время репетиций, просмотра программ и во время показа номера, включенного в Гала-концерт, обязательно присутствие в свето-звуко-видео ложе представителя от делегации структурного подразделения (режиссера-постановщика/ хореографа/ художника по свету/ звукооператора, оператора «пушки» и т.д.).

## **VII. ЖЮРИ КОНКУРСА**

7.1. Жюри Конкурса формируется из приглашенных выпускников СурГУ, активно участвовавших во внеучебной деятельности университета в период обучения.

7.2. Жюри имеет своего Председателя и ответственного секретаря.

7.3. Функции жюри:

7.3.1. Оценка выступления конкурсантов;

7.3.2. Определение победителей;

7.3.3. Принятие решения об отмене конкурса по заявленной в Положении номинации, в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо присудить призовое место единственной Конкурсной работе, по согласованию с Оргкомитетом;

7.3.4. Члены жюри имеют право учреждать специальные номинации и награждать Конкурсантов специальными дипломами.

7.4. Решение жюри обжалованию не подлежит. В случае одинакового количества голосов, Председатель жюри имеет право решающего голоса.

## **VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

8.1. В ходе конкурсного просмотра Жюри оценивает выступления Конкурсантов по 10-ти бальной системе согласно критериям оценки (Приложение 1);

8.2. По итогам Конкурса в направлениях 6.1.1. - 6.1.7. определяются победители, которые награждаются дипломами I, II, III степени .

8.3. В направлении «Программа-mix» определяются победители I, II, III степени, Гран-при, которые награждаются дипломами и сувенирами.

- 8.4. Гран-при Конкурса определяется только из числа Конкурсантов номинации «Программа-mix».
- 8.5. Спонсоры Конкурса, по согласованию с Оргкомитетом, вправе наградить своими призами.

## **IX. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ**

9.1. Факт участия в Конкурсе означает ознакомление и полное согласие Конкурсантов с условиями настоящего Положения.

9.2. Все видео-, фото- и аудиоматериалы, полученные в рамках проведения Конкурса, являются собственностью СурГУ.

9.3. Предоставляя Анкету-заявку Конкурсанты автоматически подтверждают согласие третьих лиц (если таковые были задействованы) на использование Оргкомитетом Конкурса персональных данных, видео-, фото-, аудио-материалов публично (на официальном сайте СурГУ, в социальных сетях, в наружной рекламе, информационных материалах и т.п.) без дополнительного согласия и без уплаты какого-либо вознаграждения.

9.4. За соблюдение права авторов в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации Конкурсанты отвечают самостоятельно.

## НАПРАВЛЕНИЯ Конкурса «Дебют первокурсника СурГУ – 2023»

Пункт Положения	Направление	Номинации	Условия	Хронометраж	Критерии (10-ти бальная система)	Награда
6.1.1.	Музыкальное	6.1.1.1. Академический вокал 6.1.1.2. Народный вокал 6.1.1.3. Эстрадный вокал 6.1.1.4. Авторская/бардовская песня 6.1.1.5. Вокально-инструментальный ансамбль 6.1.1.6. Инструментальное исполнение 6.1.1.7. Фольк-рок	Аудио - материал с нецензурной лексикой, а так же скрытые ее звуковыми эффектами, бэк – вокал дублирующий основную партию, материалы запрещенные к использованию на территории Российской Федерации, не допускаются. Иностранные песни к исполнению не рекомендуются (п.6.5.3.) Номер не засчитывается если он имеет продолжительность менее 1,2 минуты.	Продолжительность одного номера - не более 3:30 минут.	Уровень сложности и техника исполнения. Целостность и завершенность выступления. Артистизм. Сценический образ (вид, имидж, макияж, реквизит). Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Соблюдение регламента.	Победитель I, II, III Участник
6.1.2.	Хореографическое	6.1.2.1. Народный и фольклорный танец 6.1.2.2. Классический танец 6.1.1.2.3. Балльный танец 6.1.2.4. Спортивный танец 6.1.2.5. Современный танец (в том числе контентпорари, экспериментальная форма, уличный танец и т.д.)	Танцевальная обувь. Сценический костюм должен соответствовать этическим нормам. Аудио - материал с нецензурной лексикой, а также скрытые ее звуковыми эффектами, материалы, запрещенные к использованию на территории Российской Федерации, не допускаются. Иностранные песни к исполнению не рекомендуются (п.6.5.3.). Номер не засчитывается если он имеет продолжительность менее 1,2 минуты.	Продолжительность одного номера - не более 3:30 минут.	Техника исполнения (точность, соответствие стилю и заявленной номинации). Уровень сложности лексики и рисунка. Оригинальность идеи номера и степень ее раскрытия. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Синхронность (при исполнении малыми группами и ансамблем). Художественное оформление (в том числе реквизит, свет, грим и др.). Соблюдение регламента.	Победитель I, II, III Участник
6.1.3.	Театральное	6.1.3.1. Театр малых форм (драматический, пластический, музыкальный, эксперимент) 6.1.3.2. Художественное слово 6.1.3.3. Эстрадный монолог/миниматюра	Декорации должны быть минимальными и легко транспортируемыми. Монтаж и демонтаж декораций производится силами выступающих и должны занимать не более 2-х м Сценический костюм должен соответствовать эстетическим нормам. Использование нецензурной лексики, материалы запрещенные к использованию на территории	Продолжительность одного номера - не более 5:00 минут.	Уровень сложности материала. Авторство. Новизна и оригинальность (индивидуальность, самобытность) исполнителя/ей. Раскрытие и яркость образов. Работа режиссёра. Работа художника и декоратора. Художественное оформление (в том числе реквизит, свет, грим и др.) Соблюдение регламента.	Победитель I, II, III Участник

6.1.4.	<b>Оригинальный жанр</b>	6.1.4.1. Пародия 6.1.4.2. Цирк 6.1.4.3. Иллюзион 6.1.4.4. Иное	Российской Федерации, не допускаются.	Аудио - материал с нецензурной лексикой, а также скрытие ее звуковыми эффектами, материалы, запрещенные к использованию на территории Российской Федерации, не допускаются. Иностранные песни к исполнению не рекомендуются (п.6.5.3.) Номер не засчитывается если он имеет продолжительность менее 1,2 минуты. Сценический костюм должен соответствовать этическим нормам.	Продолжительность одного номера не более 5:00 минут	Уровень сложности и техника исполнения трюков. Раскрытие и яркость образов. Работа режиссёра. Художественное оформление (в том числе реквизит, свет, грим и др.). Соблюдение регламента.	Победитель I, II, III Участник
6.1.5.	<b>Мода</b>	6.1.5.1. Прет-а-порте (повседневная, готовая к носке) 6.1.5.2. Концептуальная мода 6.1.5.3. Современная мода с элементами «Этно» 6.1.5.4. Перформанс	Количество человек в одном показе – не ограничено. Сценический костюм должен соответствовать этическим нормам. Аудио - материал с нецензурной лексикой, а также скрытие ее звуковыми эффектами, материалы, запрещенные к использованию на территории Российской Федерации, не допускаются.	Продолжительность одного номера не более 4:00 минут	Уровень сложности и техника исполнения изделий. Авторский стиль коллекции/изделия. Раскрытие и яркость образов при демонстрации. Художественное оформление (в том числе реквизит, свет, грим и др.). Соблюдение регламента.	Победитель I, II, III Участник	
6.1.6.	<b>Юмор</b>	6.1.6.1. КВН 6.1.6.2. СТЭМ 6.1.6.3. Стендап 6.1.6.4. Буфонада 6.1.6.5. Иной юмор	Количество человек в одном показе – не ограничено. Сценический костюм должен соответствовать этическим нормам. Аудио - материал с нецензурной лексикой, а также скрытие ее звуковыми эффектами, материалы, запрещенные к использованию на территории Российской Федерации, не допускаются.	Продолжительность одного номера не более 7:00 минут		Победитель I, II, III Участник	
6.1.7.	<b>Видео</b>	6.1.7.1. Музыкальный клип	Тема «Движение первых» Аудио - материал с нецензурной лексикой, а также скрытие ее звуковыми эффектами, материалы, запрещенные к использованию на территории Российской Федерации, не допускаются.	Продолжительность одного номера не более 3:00 минут	Актуальность и важность освещаемой проблемы. Полнота раскрытия темы. Драматургия (режиссура, использование приемов журналистики). Креативность изложения (творческая оригинальность, гибкость мышления).	Победитель I, II, III Участник	

		6.1.7.3. Социальный ролик	территории Российской Федерации, не допускаются.		Уровень операторской работы (цвет, горизонт, стабилизация). Качество видео монтажа (владение специальными средствами (эффекты и переходы). Качество звукового оформления (наличие синхрона). Наличие заставки, титров и т.д. (название образовательного учреждения, именами авторов и исполнителей ролей и т.д.). Соблюдение регламента.		
		6.1.7.4. Рекламный ролик	Не допускается выходить за пределы одного кубического метра Допустимый выход за пределы границ 2-3см		Уровень сложности и техника исполнения. Оригинальность исполнения. Эстетичность.		Победитель I, II, III Участник
<b>Арт объект</b>	Конкурсная работа (отражающая тему «Программы mix») выполненная на фанере размером 1 на 1 метр	Количество программ – 1 (одна). Сценический костюм должен соответствовать этическим нормам. Аудио - материал с нецензурной лексикой, а также скрытие ее звуковыми эффектами, материалы, запрещенные к использованию на территории Российской Федерации, не допускаются.	Продолжительность не более 35 мин. (Превышение регламента будет отмечено штрафными баллами организаторами конкурса (10 секунд – минус 1 бал от совокупных баллов членом жюри).		Целостность и завершенность сюжета. Логико-композиционная организация программы. Наличие режиссерского замысла и степень его воплощения. Артистизм актеров/исполнителей. Сценический образ (вид, имидж, макияж, реквизит). Общее художественное впечатление. Соблюдение регламента. Соблюдение требований п.6 настоящего положения		ГРАН-ПРИ Победитель I, II, III Участник
	<b>Программа – mix Тема «Движения первых».</b>	Конкурсная работа, включающая в себя различные направления, объединённые единой сюжетной линией/режиссерской идеей и т.д.					