

«Согласовано»:  
Председатель Студенческого Совета  
Дань Д.С. Прожерин  
« 31 » 10 2023 г.

«Утверждаю»:  
И.о. проректора по молодежной  
политике  
Т.Г. Лозовая  
« 31 » 10 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе художественного творчества «Золотой микрофон - 2023»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения конкурса художественного творчества «Золотой микрофон – 2023» бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет» (далее СурГУ).

1.2. Конкурс «Золотой микрофон – 2023» (далее - Конкурс) проводится в соответствии с нормативной базой:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 6 апреля 2006 г. № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи» (в ред. от 25.07.2014 г. № 530);
- Указ Президента РФ от 27 июня 2022 г. N 401 "О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника";
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Министра образования РФ № 15 51-68/15-01-15 от 14.07.2003 г. «О развитии студенческого самоуправления в РФ»;
- Распоряжение Губернатора Ханты-Мансийского АО - Югры от 9 ноября 2022 г. «О проведении в 2023 году в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре - Года взаимопомощи Югре»;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся Сургутского государственного университета;
- Концепция воспитательной системы бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа –Югры «Сургутский государственный университет»;
- Положение об организации внеучебной деятельности и воспитательной работы бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет»;
- План мероприятий по воспитательной работе на 2023 учебный год.

### 2. Цели и задачи

2.1. Целью проведения Конкурса является раскрытие творческого потенциала обучающихся с целью дальнейшего развития их способностей.

2.2. Задачи:

- раскрытие творческого потенциала молодежи;
- воспитание и развитие личности на основе творческой самореализации;
- повышение вокального и ораторского мастерства исполнителей;
- эстетическое и культурное воспитание подрастающего поколения;
- развитие эмоционального интеллекта;
- обмен творческими идеями и установление творческих контактов между участниками, повышение профессионального мастерства;

- презентация широкому кругу слушателей (зрителей) всего многообразия национальных культур и разнообразных форм вокального искусства;
- популяризация творчества современных российских и зарубежных композиторов, работающих в жанре песни;
- развитие навыков детей и молодежи с использованием классических и современных техник для воплощения творческого замысла и выражения индивидуальности;
- популяризация культурных и литературных ценностей народов и народностей России, влияющих на сохранение, производство, трансляцию и распространение духовных ценностей;
- привлечение внимания органов власти, меценатов, деятелей культуры, общественных организаций и всех заинтересованных лиц к одаренной молодежи.

### 3. Оргкомитет

3.1. Оргкомитет решает вопросы, связанные с организацией, проведением, приглашением жюри и финансированием мероприятия.

3.2. Члены оргкомитета:

- сотрудники отдела организационно-массовой работы - театр СурГУ, пр-т. Ленина, д.1, каб. 201, 202. Электронная почта: [ovro-surgu@mail.ru](mailto:ovro-surgu@mail.ru) Телефон 8 (3462) 76-29-69;
- представители Студенческого Совета СурГУ.

3.3. Оргкомитет:

- осуществляет приём и обработку анкет-заявок на участие в Конкурсе;
- организует отбор (редакторский просмотр) конкурсных работ;
- решает вопросы, связанные с организацией и проведением Конкурса;
- определяет призовой фонд конкурса за счет бюджетных средств, а также за счет привлечения спонсорской поддержки;
- организует работу жюри;
- обеспечивает выступающих стандартным набором реквизита (столы, стулья, микрофоны).

### 4. Время и место проведения

4.1. Конкурс проводится в очном формате на базе бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет», по адресу: город Сургут, пр-т Ленина, д.1, театр (далее по тексту - СурГУ) **15 ноября 2023 года:**

**7 ноября – консультационный день;**

**8 - 9 ноября – репетиционный/редакционный день;**

**15 ноября – конкурсное выступление и церемония награждения.**

4.2. Порядок репетиций, выступлений на конкурсных просмотрах и гала-концерте составляется оргкомитетом Конкурса.

### 5. Участники конкурса

5.1. В Конкурсе принимают участие творческие коллективы и исполнители из числа обучающихся очной формы обучения СурГУ по уровню специалитет, бакалавриат, магистратура (далее – Конкурсант), подавшие Анкету-заявку: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScY4a0IYkM7ltFd9Uk2\\_IJ-r-VgeIabNGH52IbnGhywwjyOQw/viewform?usp=sharing](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScY4a0IYkM7ltFd9Uk2_IJ-r-VgeIabNGH52IbnGhywwjyOQw/viewform?usp=sharing)

не позднее **5 ноября 2023 года**. Анкеты-заявки, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

5.2. Конкурсанты

5.2.1. Обязаны:

- выполнять условия и порядок проведения Конкурса;
- соблюдать правила пожарной безопасности;

- корректно вести себя по отношению к другим Конкурсантам, Оргкомитету, жюри, сотрудникам СурГУ;
- выполнять требования Оргкомитета;
- быть подготовленными к редакторскому просмотру;
- соблюдать масочный режим и социальную дистанцию (при необходимости);
- нести ответственность за порчу имущества и сценического оборудования СурГУ;
- без опозданий пребывать и начать репетицию/выступление;
- самостоятельно решать вопросы по изготовлению сценических костюмов, реквизита, музыкального и видео сопровождения своего выступления;
- согласовать с Оргкомитетом, использование фейерверков, конфетти, хлопушек, свечей и иные виды пиротехнических изделий;
- нести личную ответственность по охране одежды, вещей и ценностей, реквизита, костюмов и т.д.

#### 5.2.2. Имеют право:

- на репетиционное время на сцене СурГУ с использованием сценического оборудования (звук, свет, экран). Дата и время репетиций будут сообщены дополнительно, после обработки анкет-заявок;
- использование стандартного набора сценического оборудования (столы, стулья, микрофоны, стойки);
- подключение музыкальных инструментов к звукоусиливающим устройствам СурГУ;
- консультацию со специалистами и экспертами по направлениям/жанрам творчества.

5.3. Обучающиеся, являющиеся лауреатами городских, окружных, всероссийских и международных конкурсов, при условии участия в данных конкурсах представляя СурГУ, могут участвовать в конкурсе, но в качестве гостей.

## 6. НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА, КРИТЕРИИ

6.1. Конкурс проводится в трех направлениях:

### 6.1.1. Направление «Музыкальное»

#### Номинации:

- академический вокал (сольное исполнение, ансамбль);
- народный вокал (сольное исполнение, ансамбль);
- эстрадный вокал (сольное исполнение, ансамбль);
- эстрадная песня на национальном языке (национальности исполнителя);
- джазовый вокал (сольное исполнение, ансамбль);
- рэп исполнение;
- битбокс;
- бардовская песня;
- авторская песня
- вокально-инструментальный ансамбль
- инструментальное исполнение (соло и ансамбли в любой из вышеперечисленных номинаций).

Каждому участнику разрешается заявиться в **двух** номинациях направления, но с одной песней в каждой номинации. На каждую номинацию подается отдельная заявка на участие.

В направлении «песня на национальном языке» к заявке Конкурсант прикладывает текст-перевод.

### 6.1.2. Направление «Литературное творчество»

Направление выразительного чтения монолога, стихов, прозы и пр.

#### Номинации:

- художественное слово

Каждому участнику разрешается представить на конкурс не более **двух** работ в номинации. К Заявке приложить полный текст и ФИО автора.

6.2. Конкурсный репертуар, указанный в Анкете-заявке - **не меняется**.

6.3. Члены Оргкомитета, присутствующие на репетициях, имеют право «вето» на любую Конкурсную работу/его элемент/текст и т.д. или полную дисквалификацию участника в случае:

- нарушения Правил внутреннего распорядка обучающихся в СурГУ;
- наличия экстремистских или провокационных материалов;
- несоответствия художественным и этическим соображениям, духовно-нравственным ценностям;
- нарушения хотя бы одним представителем от коллектива исполнителей общепринятых норм поведения на концертной площадке и/или по отношению к остальным Конкурсантам;
- превышения лимита времени конкурсного выступления и отказа сократить выступление, внести корректировки по тексту и т.д.;
- низкого уровня подготовки конкурсных работ;
- наличие в составе Конкурсантов лиц, которые не являются обучающимися СурГУ;
- обнаружения подмены Конкурсантов во время проведения Конкурса или несовпадения фактических данных, изложенных и утвержденных в Анкете-заявке.

Оргкомитет оставляет за собой право выбора творческого номера для демонстрации его в рамках конкурсной программы членам жюри.

6.4. **Технические характеристики видеоматериала:**

- ориентация – горизонтальная;
- разрешение HD (1280x720) или FullHD (1920x1080);
- видеокодек – H.264;
- частота кадров – 25-30 кадров/сек;
- формат - MPEG-4 или MOV;
- качественная запись звука – не менее 32 КГц;
- качественная съёмка;
- желательно отсутствие логотипов, заставок и титров.

6.4.1. Видеоматериал подается на отдельном флэш-накопителе. Все файлы должны быть подписаны строго в следующем порядке: структурное подразделение, исполнитель, название номера/направления/номинация.

6.5. **Технические характеристики аудио - файлов:**

Формат – mp3 (не менее 44,1 кГц, 320 kbps), wav.

Фонограммы Делегаций предоставляются только на отдельном **флэш-носителе**. Все файлы должны быть подписаны строго в следующем порядке: структурное подразделение, исполнитель, название номера, +/-, особые отметки (с точки, лже-финал и др.).

6.5.1. Оргкомитет предоставляет для выступления: 12 радиомикрофонов, гарнитура головного микрофона - 2 шт., обеспечивает подключение – гитары, клавиш, использование рояля, спецэффектов «туман», «страбоскоп».

6.5.2. Для всех музыкальных направлений наличие в фонограмме бэк-вокала, дублирующего основную партию вокалиста, не допускается.

6.5.3. Использование иностранных песен **не рекомендуется**. При наличии в фонограммах иноязычных текстов к Анкете-заявке прикрепляется дословный перевод в формате текстового документа Microsoft Word. Запрещается использовать видео- и аудио- материал с нецензурной лексикой, а так же скрывать её наличие звуковыми эффектами.

6.6. Включение в Конкурсные работы материалов, запрещенных к использованию на территории Российской Федерации, не допускается (тексты, футажи, видео-, аудио- материал и т.д.).

6.7. В случае наличия у номера сложной музыкально/свето/видео партитуры в адрес Оргкомитета предоставляется технический райдер, в котором указывается перечень всего материально-технического оборудования, используемого при демонстрации Конкурсных работ

на сцене, а также список лиц, отвечающих за материально-техническое оборудование не позднее 7 дней до дня генеральной репетиции.

Предоставление технического райдера с нарушением сроков подачи или изложение в нём не достоверной/не актуальной информации, может привести к снижению художественного уровня выступления из-за полной или частичной невозможности у Организаторов удовлетворить технические требования.

При использовании рояля и других стационарно находящихся на сцене музыкальных инструментов, декораций и т.п. необходимо заранее согласовать их местоположение, способы установки и крепления.

При использовании в номере прожектора следящего света («пушки») участники предоставляют специалиста, владеющего световой партитурой номера и имеющего опыт работы со световым прибором.

## **7. ЖЮРИ КОНКУРСА**

7.1. Жюри Конкурса формируется из приглашенных специалистов и экспертов по видам искусства, а также представителей администрации СурГУ.

7.2. Жюри имеет своего Председателя и ответственного секретаря.

7.3. Функции жюри:

7.3.1. Оценка выступления по 10-бальной системе по утвержденным критериям (Приложение 2)

7.3.2. Определение победителей.

7.3.3. Принятие решения об отмене конкурса по заявленной в Положении номинации, в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо присудить призовое место единственной Конкурсной работе, по согласованию с Оргкомитетом.

7.4. Решение жюри обжалованию не подлежит. В случае одинакового количества голосов, Председатель жюри имеет право решающего голоса.

## **8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

8.1. В ходе конкурсного просмотра Жюри оценивает выступления Конкурсантов по 10-ти бальной системе согласно критериям оценки (Приложение 2)

8.2. По итогам Конкурса в направлениях 6.1. учреждаются Победители, которые награждаются Дипломами.

8.3. Члены жюри имеют право учреждать специальные номинации и награждать Конкурсантов специальными дипломами.

8.4. Спонсоры Конкурса, по согласованию с Оргкомитетом, вправе наградить своими призами.

## **9. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ**

9.1. Факт участия в Конкурсе означает ознакомление и полное согласие Конкурсантов с условиями настоящего Положения.

9.2. Все видео-, фото- и аудиоматериалы, полученные в рамках проведения Конкурса, являются собственностью СурГУ.

9.3. Предоставляя Анкету-заявку Конкурсанты автоматически подтверждают согласие третьих лиц (если таковые были задействованы) на использование Оргкомитетом Конкурса персональных данных, видео-, фото-, аудио-материалов публично (на официальном сайте СурГУ, в социальных сетях, в наружной рекламе, информационных материалах и т.п.) без дополнительного согласия и без уплаты какого-либо вознаграждения.

9.4. Права авторов соблюдаются в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

9.5. Все Конкурсанты и лица их сопровождающие должны иметь при себе паспорт РФ, полис обязательного медицинского страхования, Сертификат о вакцинации COVID-19.

9.6. Организаторы гарантируют, что обработка персональных данных Конкурсантов будет проводиться с их согласия в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

**НАПРАВЛЕНИЯ**  
**Конкурса «Золотой микрофон-2023»**

Направление	Номинации	Критерии (10-ти бальная система)	Награда
<b>Музыкальное</b>	Академический вокал	Уровень сложности и техника исполнения. Целостность и завершенность выступления. Артистизм. Сценический образ (вид, имидж, макияж, реквизит). Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Соблюдение регламента.  <b>Длительность номера не более 3,30 минут</b>	Победитель I, II, III Участник
	Народный вокал		
	Эстрадный вокал		
	Эстрадный вокал на национальном языке		
	Джазовый вокал		
	Рэп исполнение		
	Битбокс		
	Бардовская песня		
	Авторская песня		
	Вокально-инструментальный ансамбль		
	Инструментальное исполнение		
<b>Литературное</b>	Художественное слово (Стихи, проза, монолог и пр.)	Уровень сложности материала. Новизна и оригинальность (индивидуальность, самобытность) исполнителя/ей. Раскрытие и яркость образов. Работа режиссёра. Работа художника и декоратора. Художественное оформление (в том числе реквизит, свет, грим и др.)  <b>Длительность номера не более 5 минут</b>	Победитель I, II, III  Участник

\* Аудио - материал с нецензурной лексикой, а также скрытие ее звуковыми эффектами, бэк – вокал дублирующий основную партию, материалы, запрещенные к использованию на территории Российской Федерации, не допускаются.  
Иностранные песни к исполнению не рекомендуются (п.6.5.3.)  
Номер не засчитывается если он имеет продолжительность менее 1,2 минуты.