

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 13.06.2024 09:19:51  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

## Оценочные материалы промежуточной аттестации

### Основы мультимедийных реконструкций историко-культурных объектов

Код, направление подготовки	51.03.04 МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ
Направленность (профиль)	Культурный туризм
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	История России
Выпускающая кафедра	История России

#### Типовые задания для контрольной работы

##### Тема контрольной работы (реферативного типа):

1. Этапы подготовки исторического документа к оцифровке.
2. Современная методика оцифровки исторической информации.
3. Профессиональные книжные сканеры и особенности работы с ними.
4. Современные коллекции исторических документов: лучший опыт архивов, музеев и библиотек России.
5. Технология оцифровки исторического видео при помощи видеомэгнитофона.
6. Особенности оцифровки исторических видеоматериалов внешней или внутренней платы.
7. Оцифровка видео при помощи современной цифровой видеокамеры.
8. Оцифровка фотографий при помощи профессиональных устройств и ее результативность.
9. Возможности оцифровки фотографий при помощи смартфона.
10. Музейные образовательные программы на веб-сайтах: алгоритм создания и анализ обратной связи.
11. Виртуальные музейные туры на веб-сайтах: алгоритм создания и анализ обратной связи.
12. Разработка и реализация идеи новой тематической веб-платформы с историко-культурным содержанием.
13. Построение пешего или автомобильного маршрута по историческим местам г. Сургута с применением аудиогuida.
14. Создание эмоционального аудиогuida (на примере историко-культурных объектов г. Сургута).
15. Создание исторического квеста с применением аудиогuida на территории г. Сургута.
16. Особенности конструирования и использования триггер-зон в аудиогuidaх по истории г. Сургута.
17. Правила работы с видеоконтентом в конструировании новых аудиогидов по истории региона.
18. Применение викторины при создании аудиогuida по истории г. Сургута и ее значение.
19. Использование музыки и спецэффектов в создании аудиогидов.
20. Необычные идеи организации уличных туров по историческим достопримечательностям г. Сургута.

21. Лучшее приложение дополненной реальности в смартфоне и возможности его улучшения.

### **Темы проектов:**

1. Подготовка и размещение на сайте одного из музеев г. Сургута текстовых и визуальных сведений об исторической личности региона.
2. Создание видеоролика по истории Сургутского государственного университета.
3. Создание 3Д-тура по одной из выставок Сургутского краеведческого музея.
4. Создание аудиогuida по одной из выставок Сургутского краеведческого музея.
5. Создание уличного пешеходного маршрута по достопримечательностям г. Сургута с применением аудиогuida.
6. Использование QR-кода в собственном музейно-выставочной или туристическом проекте.