

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 11.06.2024 07:26:44
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Код, направление подготовки	31.05.01 Лечебное дело
Направленность (профиль)	Лечебное дело
Форма обучения	Очная
Кафедра-разработчик	Лингвистики и межкультурной коммуникации
Выпускающая кафедра	Внутренних болезней

Типовые задания для контрольной работы:

1. Спишите, расставив ударение (обозначьте букву ё, сочетание «шн» или звук «э» после тверд. согл.). Если есть варианты, укажите, прокомментируйте.

Конечно, каталог, многоженец, истекший, завидно, искра, красивее, квартал, маркетинг, генезис, жалюзи, колледж, творог.

2. Укажите род имен существительных.

Индиго, интервью, рококо, оригами, нэчке, икебана, МВД, кольраби, пенальти, инженерю, бра, шимпанзе, такси, кашне, кофе, Сухуми, роман-газета, вуз.

3. Просклоняйте, запишите словами: 1394.

4. Образуйте простые и составные формы степеней сравнения от имен прилагательных: плохой, драматичный.

5. Перепишите по предложению, подчеркните ошибочное слово, выражение. Назовите тип ошибки, объясните, в чем она состоит. Дайте исправленный вариант.

А) В борьбе против капиталистов рабочие объединились воедино.

Б) Дети играют на улице.

В) Кровообращение капитала наладится точно, только вот неизвестно когда.

Г) В аквариуме под мелодичный шелест фонтанчиков носятся золотые рыбки.

Д) Мы будем рады зарубежным гостям, приедущим к нам.

Е) Разработка новейших компьютерных технологий становится более интенсивнее.

Ж) Довожу до Вашего сведения, что тов. Геланенко В.А. выдан невод в кол-ве 1 шт. для отлова рыбы длиной 88 м.

З) Участники собрания строго обсудили нарушителей дисциплины.

И) Уже появилась рецензия о новом фильме.

К) Задача, поставленная нами, достигнута.

6. Определите, в каком функциональном стиле написан текст. Дайте полный анализ языковых средств, используемых в тексте (по уровням языка). В построении последнего предложения допущена ошибка, исправьте её.

Положение
о региональном конкурсе
студенческих научных работ 2002 года

1. Общие положения

Региональный конкурс студенческих научных работ (далее - конкурс) проводится в целях:

- развития у студентов интереса к научному творчеству, творческого мышления и самостоятельности при решении научных задач;
- выявления наиболее одаренных и талантливых студентов, использования их творческого и интеллектуального потенциала для решения актуальных задач науки;

- подготовки из числа наиболее способных и успевающих студентов резерва научно-педагогических и научных кадров;
- развития научно-исследовательской работы студентов.

Конкурс проводится по 3 направлениям: гуманитарные, естественные и технические науки, в рамках которых планируется работа 12 секций (прил. 1).

В конкурсе могут принимать участие студенты высших учебных заведений (вузов) Тюменской области. На конкурс представляются выполненные студентом или творческим студенческим коллективом под руководством научного руководителя законченные научно-исследовательские работы (далее - работы).

Каждый вуз может заявить на конкурс не более 3 работ на одну секцию. На конкурс будут приниматься работы, касающиеся экологических проблем. Автор (авторский коллектив) работы должен определить наименование секции, соответствующей направлению исследования.

Организация и руководство проведением конкурса осуществляются базовым вузом, утвержденным Советом ректоров вузов Тюменской области.

Типовые вопросы к зачету:

1. Единицы и уровни языка. Язык как система и структура.
2. Нелитературные компоненты русского языка. Литературный язык, формы его существования.
3. Литературная норма, её основные характеристики. Источники норм. Источники изменения норм. Виды норм по уровням языка и степени нормативности.
4. Функции языка. Функциональные стили русского литературного языка (общая характеристика). Различия между стилями, взаимодействие функциональных стилей.
5. Экспрессивность и оценочность в лексике. Состав оценочной лексики. Экспрессивные стили русского языка.
6. Характеристика научного стиля (сфера функционирования, жанры, основные черты, языковые особенности по уровням языка). Подстили научного стиля.
7. Характеристика официально-делового стиля (по образцу научного стиля). Подстили официально-делового стиля.
8. Язык и речь. Культура речи. Аспекты речевой культуры. Типы речевой культуры.
9. Нормативный аспект культуры речи (правильность, точность, чистота и уместность речи).
10. Коммуникативный аспект культуры речи (ясность, краткость, логичность, эмоциональность, индивидуальность, соразмерность речи).
11. Богатство речи. Виды тропов и фигур речи.
12. Технический и этический аспекты культуры речи.
13. Стили и школы литературного произношения. Основные трудности в произношении гласных и согласных.
14. Характеристика русского ударения. Основные акцентологические нормы.
15. Лексические нормы. Виды лексических ошибок.
16. Фразеологические нормы. Виды фразеологических ошибок.
17. Стилистические нормы. Виды стилистических ошибок. Виды заимствованных слов.
18. Морфологические нормы. Правила определения рода несклоняемых существительных, аббревиатур, составных существительных.
19. Вариантные падежные формы существительных. Обоснование выбора вариантной формы.
20. Склонение личных имен и фамилий (трудные случаи)
21. Образование форм степеней сравнения прилагательных и наречий. Правила употребления имен числительных и местоимений.
22. Особенности образования и употребления глаголов и глагольных форм (причастий, деепричастий).
23. Синтаксические нормы. Функции порядка слов. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.
24. Согласование определений и приложений (географических названий).
25. Выбор форм при управлении (управление глаголов, существительных, предлогов).
26. Правила употребления однородных членов, причастных и деепричастных оборотов, сложных предложений.
27. Принципы русской орфографии. Основные правила русской орфографии и пунктуации.