

Документ подписан простой электронной подписью
Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:

Информация о владельце:

ФИО: Косенок Сергей Михайлович

Компьютерная графика и дизайн, 3 семестр

Должность: ректор

Дата подписания: 18.06.2024 19:05:04

Уникальный программный ключ:

e3a68f3e4a1e67674b547d998099d3a6b1d4f836

Код, направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Технологии кросс-дисциплинарного проектирования в образовании
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Педагогики профессионального и дополнительного образования
Выпускающая кафедра	Педагогики профессионального и дополнительного образования

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов								
ПК-2.1 ПК-1.2	1. Для создания иконок образовательной инфографики в векторном редакторе CorelDraw какой инструмент целесообразнее использовать для отрисовки?	1. кривая Безье 2. перо 3. художественное оформление 4. В-сплайн								
ПК-2.1 ПК-1.2	2. Для создания эффекта перехода при создании векторного рисунка для образовательного плаката используется инструмент	1. перетекание 2. тень 3. контур 4. выдавливание								
ПК-2.1 ПК-1.2	3. Для построения объемных геометрических и иных объектов необходимо использовать эффект	1. перетекание 2. тень 3. контур 4. выдавливание								
ПК-2.1 ПК-1.2	4. При создании образовательной инфографики чтобы выполнить заливку по заданной цветовой схеме необходимо использовать инструмент	1. заливка 2. прозрачность 3. пипетка 4. градиент								
ПК-2.1 ПК-1.2	5. Соотнесите работу и инструмент, который выполняет эту работу	<table border="1"> <tr> <td>1. Отрисовка контура сложной формы</td> <td>а) В-сплайн</td> </tr> <tr> <td>2. Создание надписи на плакате</td> <td>б) Текст</td> </tr> <tr> <td>3. Создание чертежа</td> <td>в) Размерные линии</td> </tr> <tr> <td>4. Создание наброска “от руки”</td> <td>г) Свободная форма</td> </tr> </table>	1. Отрисовка контура сложной формы	а) В-сплайн	2. Создание надписи на плакате	б) Текст	3. Создание чертежа	в) Размерные линии	4. Создание наброска “от руки”	г) Свободная форма
1. Отрисовка контура сложной формы	а) В-сплайн									
2. Создание надписи на плакате	б) Текст									
3. Создание чертежа	в) Размерные линии									
4. Создание наброска “от руки”	г) Свободная форма									
ПК-2.1 ПК-1.2	6. Редакторы Corel Draw и Adobe Illustrator относятся к средствам создания _____ графики?									
ПК-2.1 ПК-1.2	7. Перечислите на какие 3 основных вида делится компьютерная графика?									
ПК-2.1 ПК-1.2	8. При разработке инструкционных карт по работе в векторных									

	редакторах целесообразнее использовать технологию записи _____.									
ПК-2.1 ПК-1.2	9. _____ - это набор инструментов и команд, позволяющий взаимодействовать пользователю с программным продуктом.									
ПК-2.1 ПК-1.2	10. Каким инструментом можно увеличить изображение при необходимости?									
ПК-2.1 ПК-1.22	11. В какой формат нужно сохранять изображения для последующего просмотра их на разных устройствах?	<ol style="list-style-type: none"> 1. JPEG 2. PNG 3. TIFF 4. CDR 5. AI 								
ПК-2.1 ПК-1.2	12. Выбери редакторы предназначенные для создания и обработки векторных изображений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corel Draw 2. Adobe Photoshop 3. Adobe Illustrator 4. Gimp 5. Inkscape 								
ПК-2.1 ПК-1.2	13. Инструмент Ластик	<ol style="list-style-type: none"> 1. стирает область верхнего слоя 2. рисует фоновым цветом в однослойном изображении 3. рисует основным цветом в однослойном изображении 								
ПК-2.1 ПК-1.2	14. Укажите верно ли утверждение, что «Точечная восстанавливающая кисть в ручном режиме корректирует изображение с учетом цвета и структуры рисунка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Верно 2. Не верно 								
ПК-2.1 ПК-1.2	15. Соотнесите работу и инструмент выделения, который выполняет эту функцию	<table border="1"> <tr> <td>1. Рисует произвольную рамку выделения, идеально подходит для точечного выделения</td> <td>а) Лассо</td> </tr> <tr> <td>2. Выделяет пиксели одного цвета по щелчку мыши</td> <td>б) Волшебная палочка</td> </tr> <tr> <td>3. Создает автоматическое выделение на основе цвета и текстуры по щелчку</td> <td>в) Быстрое выделение</td> </tr> <tr> <td>4. Рисует рамку выделения, которая автоматически привязывается к краям при перемещении ее по изображению</td> <td>г) Магнитное лассо</td> </tr> </table>	1. Рисует произвольную рамку выделения, идеально подходит для точечного выделения	а) Лассо	2. Выделяет пиксели одного цвета по щелчку мыши	б) Волшебная палочка	3. Создает автоматическое выделение на основе цвета и текстуры по щелчку	в) Быстрое выделение	4. Рисует рамку выделения, которая автоматически привязывается к краям при перемещении ее по изображению	г) Магнитное лассо
1. Рисует произвольную рамку выделения, идеально подходит для точечного выделения	а) Лассо									
2. Выделяет пиксели одного цвета по щелчку мыши	б) Волшебная палочка									
3. Создает автоматическое выделение на основе цвета и текстуры по щелчку	в) Быстрое выделение									
4. Рисует рамку выделения, которая автоматически привязывается к краям при перемещении ее по изображению	г) Магнитное лассо									
ПК-2.1 ПК-1.2	16. Количество _____ в изображении, которое используется в образовательном плакате определяет его разрешение.									
ПК-2.1 ПК-1.2	17. Если необходимо создать образовательный плакат, который в									

	последующем нужно распечатать в цветном варианте, какую цветовую модель стоит выбрать?	
ПК-2.1 ПК-1.2	18. _____ – способ вывода и управления информацией посредством специальных окон, которые можно перемещать, сворачивать, разворачивать и убирать	
ПК-2.1 ПК-1.2	19. Инструмент «Архивная кисть» можно использовать ..	<ol style="list-style-type: none"> 1. Для восстановления фрагментов различных прошлых состояний изображения 2. Для рисования «состаренного» изображения 3. Для отмены операции или действия
ПК-2.1 ПК-1.2	20. В палитре настройки Кисти можно менять следующие параметры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диаметр 2. Жесткость 3. Форма 4. Прозрачность