



ЭКРИЖАЛЬ

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№2 (204), апрель 2014

Издается с 15 октября 1993 г.



2 стр. / НОВОСТИ/



4 стр. / В ЛАБОРАТОРИИ /



8-9 стр. / ПО СЕКРЕТУ/

Школа студенческого актива



11–13 апреля на базе МБУ ЦСП «Сибирский легион» (п. Барсово) прошла «Школа актива – 2014», ежегодное мероприятие, организованное студенческим парламентом СурГУ под патронажем отдела по внеучебной работе со студентами. Программа «Школы актива» включает в себя личные и групповые тренинги, тренинги различной направленности (знакомство, сплочение коллектива, умения работать в команде, на выявление лидера и лидерских качеств), творческие конкурсы, основы социального проектирования.

О том, как ребята провели эти выходные, нам рассказала председатель студенческого парламента Кристина Яворская.

Продолжение на 2 стр.

СЛОВО РЕДАКТОРА



Весна – одно из самых приятных времен года в студенчестве. И дело

не столько в природных или климатических радостях, сколько в отсутствии сессии – зима уже прошла, а до летней еще ого-го столько всего можно успеть!

Стало быть, поговорим сегодня **о студенческом веселье** (ну вспоминайте, «от сессии до сессии...») – о досуге и развлечениях, новинках литературы и творчестве, конкурсах и театре. Обо всем, **чем живут и дышат студенты**, когда гранит науки не придавливает их к учебникам в библиотеке, словом, не мешает получать удовольствие от жизни, а становится поводом для плодотворного общения.

И еще немного информации для абитуриентов – советы по эффективному личному развитию, выбору будущей профессии и специальности.

Желаю приятного чтения! Всем студентам – вдохновения, креатива и успехов в предстоящей научной студенческой конференции.

Леся Ганеева

Школа студенческого актива

Начало на 1 стр.

– **Кристина, как появилась «Школа актива»?**

– Эта традиция давняя, ее придумали прошлые студенческие комитеты – еще Денис Михуля и Алена Абрагимова. Сначала «Школа актива» проходила внутри университета как форум. Но потом решили, что эффективнее куда-нибудь выезжать, для этого выбрали площадку МУ ЦСП «Сибирский легион», где нынешний студенческий парламент, не нарушая тради-

да, все проваливались в снег, но это никого не смутило! Проходили командные тренинги по ораторскому искусству и выявлению лидеров, ребята организовались в команды, достигая общей задачи и цели. В третий день было зажжение новых звезд. Все делились по направлениям: КВН, хореография, вокал, социальное проектирование и арт-объекты. Каждый занимался своим делом, и на следующий день состоялась защита проектов. К нам приехали



ций, также проводит ее каждый год.

– **Кто организатор школы?**

– В роли организаторов и кураторов выступили председатель студенческого парламента СурГУ, председатели студенческих комитетов институтов и активисты.

– **Какова цель «Школы актива»?**

– Основная цель – привлечь как можно больше студентов 1–2 курсов и влить их в команду студенчества, чтобы они смогли раскрыть в себе новые качества, посмотреть на себя с другой стороны, научиться работать в команде, ну и, конечно, знакомства.

– **Чем ребята занимались в школе?**

– В этот раз мы все немного по-другому построили. У нас было три дня, первый из которых посвятили годовщине студенческого парламента. Второй день был посвящен Дню космонавтики – у нас состоялся чудесный флешмоб с шарами и танцами «Здоровая нация – великая страна!». Прав-

эксперты – выпускники нашего вуза, активисты, прошлые организаторы «Школы актива»: Нина Чернавина, Алена Абрагимова, Виталий Илюков. Они оценивали все, что ребята делали, давали свои советы, рассказывали о том, как они начинали свои «Школы актива». Получился очень интересный диалог.

– **Что нового планируется внести в «Школу актива»?**

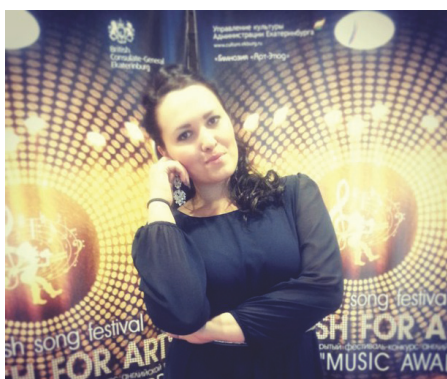
– Раньше подобная школа проходила в конце года. Мы решили, что это не эффективно, потому что под конец года наплывает активный энтузиазм, но к началу года он опять утрачивается. Поэтому думаем объединить турслет, «Веревку» и «Школу актива» в начале года, вывозить конкретно первый курс, а уже во втором семестре – второй и третий курсы для разработки каких-то проектов. Такие вот дела.

Записал Александр Салмин



Краса СурГУ-2014!

24 марта в традиционном конкурсе красоты и таланта, в котором в очередной раз приняли участие прекраснейшие девушки всех институтов СурГУ, корону и титул первой красавицы вручили Ксении Малай, студентке Медицинского института. По результатам голосования Мисс зрительских симпатий стала Эвелина Зиннатуллина.



English for Arts

В Екатеринбурге прошел фестиваль-конкурс английской песни «English for Arts». Участником и призером конкурса в категории «General awards», номинация «Соло», возрастная группа «С» (18–23 лет) стала студентка 4-го курса Института гуманитарного образования и спорта Эвелина Тузовская.



Встреча с олимпийскими чемпионами

В гуманитарном корпусе СурГУ 10 апреля состоялась встреча со спортсменами нашей олимпийской сборной: Александром Легковым, Алексеем Волковым, Сергеем Устюговым, Антоном Гафаровым, Евгенией Шаповаловой, Екатериной Шумиловой, Александром Батраковым. В ней также приняли участие волонтеры и студенты.



«Ум-до-дыр»

Команда СурГУ «Ум-до-дыр» продолжает состязания. В начале марта ребята вернулись с наградами с областного турнира «Смена Интеллект», и уже 19–20 апреля они отправятся в Пущино, где их ждет очередной вызов, – студенческий чемпионат России по интеллектуальным играм.



Студвесна!

С 3 по 6 апреля в Ханты-Мансийске проходил окружной фестиваль «Студенческая весна – 2014». В нем приняли участие творческие коллективы СурГУ, которые вернулись в стены университета лауреатами. Танцевальный коллектив Медицинского института с танцем «Ярмарка» – серебряный лауреат. Команда «Multi team» – золотой лауреат среди танцоров. Театр «Гротеск» в театральном направлении в номинации «Театр малых форм» стал золотым и серебряным лауреатом, к тому же получил спецприз за актерское мастерство.



Конкурс «Лучший выпускник СурГУ – 2014»

10 апреля в СурГУ прошел конкурс на лучшего выпускника очной формы обучения, добившегося успехов в учебе, науке и в профессиональной деятельности. В состав жюри вошли представители основных градообразующих предприятий города. Участники представляли свои работы в различных номинациях, а победителем конкурса стала Кристина Игнатова, студентка специальности «управление и информатика в технических системах».

Новости подготовил
Андрей Пустовалов

В ногу со временем

Каждый человек ежедневно сталкивается с необходимостью использовать современные технологии. Без них уже невозможна жизнь человека. Технологии меняют нас. Прогресс неудержимо толкает человечество вперед к светлому и уютному будущему. Еще полвека назад никто не мог представить, что в нашу жизнь войдут такие, казалось бы, обыденные теперь вещи, как телевизор, компьютер, мобильник, микроволновка, видеоигры и бесчисленные гаджеты, которые так облегчают и украшают наш быт.

От нас сегодня – обзор новомодных и самых современных технических приспособлений СурГУ, украшающих и упрощающих учебный процесс студентов.



Самый супер!

С изобретением суперкомпьютеров человечество сделало огромный скачок в области науки. Кстати говоря, в СурГУ появился собственный суперкомпьютер. Такого компьютера нет больше ни в одном вузе Югры. Ультрасовременную машину разработали в Российском федеральном ядерном центре. Суперкомпьютер поможет решать одну из первоочередных задач Ханты-Мансийского округа – разработку технологий для освоения трудноизвлекаемых запасов нефти, так как позволяет создать 3D модель любого месторождения со всеми его реальными характеристиками. Впрочем, программное обеспечение этого вычислительного комплекса позволяет строить сложные модели в разных отраслях науки. Но это не все, чем может похвастаться СурГУ.

Ближе к телу

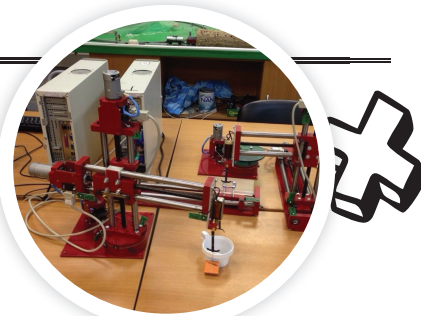
Манекены с изменяемой физиологией используются для обучения студентов-медиков. Манекенам можно изменять физиологию в рамках клинических задач и в дальнейшем проводить симуляцию клинического случая.

наука



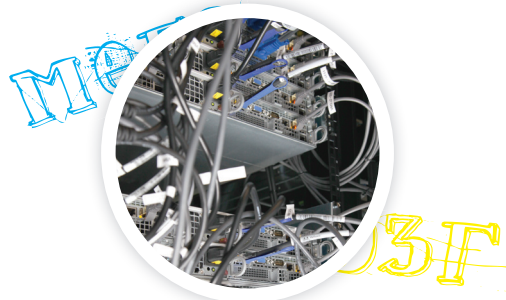
Главное – содержание

Виртуальный симулятор для проведения эндоскопических операций. Благодаря этому аппарату стало возможным проникновение в ранее недоступные области человеческого организма. Этот тренажер обучает студентов-медиков и позволяет с поразительной достоверностью не только воспроизвести любую область человеческого организма, но и с точностью показать операционное поле и все манипуляции хирурга.



Вместе – мы сила!

Учебная гибкая производственная система – это комплекс роботов, который способен выполнять различные функции, исходя из поставленной задачи. Собрали аппарат и написали программное обеспечение к нему студенты Политеха самостоятельно. Он позволяет изучать системы управления гибкими автоматическими производствами и принципы построения, функционирования и программирования роботизированных и мехатронных систем. Так, в качестве шуток, робот способен заваривать чаек.



Скатертью дорога

Система автоматизированного управления процессами сортировки объектов. Это дипломная работа одной из выпускниц Политехнического института. Аппарат напоминает из себя железнодорожную станцию сортировки объектов. Эта система обучает студентов писать программы для автоматических выполнений поставленных задач и позволяет моделировать реальные ситуации на станциях сортировки. Вот уж точно, в детстве каждый мечтал о такой крутой железной дороге :).

Герман Жидяев

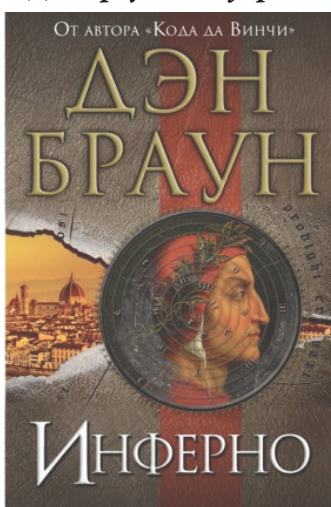
«Какую книгу выбрать, ведь в современном мире огромное количество различных произведений, о которых мы порой и не подозреваем!»

Любая прочитанная книга пополняет наш багаж знаний на ту или иную тему, делает нашу речь богаче и выразительнее, помогает лучше изучить жизнь, понять смысл поступков и высказываний людей.

Книжные новинки



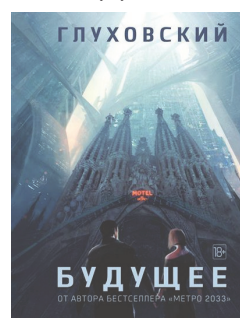
Дэн Браун, «Инферно»



ЕСЛИ вы уже читали произведения Дэна Брауна, то вам будет интересно узнать о выходе новой книги этого автора под названием «Инферно». В основе романа лежат новые приключения героя «Кода да Винчи» профессора Гарвардского университета Роберта Лэнгдона: оказавшись в самом загадочном городе Италии – Флоренции, профессор Лэнгдон, специалист по кодам, символам и истории искусства, неожиданно попадает в водоворот событий, которые способны привести к гибели все человечество... И помешать этому может только разгадка тайны, некогда зашифрованной Данте в строках бессмертной эпической поэмы...

Книга, полная загадок... Изохренная игра, в которую Браун виртуозно вовлекает читателя на первых же ее страницах, чтобы не отпустить до самого финала.

Дмитрий Глуховский, «Будущее»



НА ЧТО,

вы готовы ради вечной жизни?

В будущем мир будет населен вечно юными, совершенно здоровыми, счастливыми людьми... Но будут ли они такими же, как мы? Нужна ли душа людям, тело которых не стареет?

«Будущее» – роман-утопия Дмитрия Глуховского. Он заставляет нас задуматься о душе, о духовных ценностях нашего времени и их значении. Эту книгу должен прочитать каждый из нас и подумать о том, к чему мы идем.

Марк Леви, «Сильнее страха»

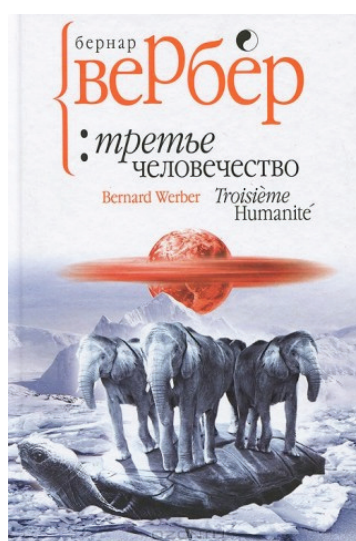


ЛЮБОВЬ,

приключения и шпионаж – все это вы можете найти на страницах новой книги французского писателя Марка Леви «Сильнее страха».

Эндрю Стилмен, журналист из «Нью-Йорк таймс», случайно знакомится с девушкой Сьюзи, соглашается помочь ей и даже не догадывается, насколько опасная игра закручивается вокруг них...

Бернар Вербер, «Третье человечество»



МЫ ЖИВЕМ

в эру второго человечества. Одна была до нас... И после нас будет еще одна...

В романе «Третье человечество» Бернара Вербера речь идет о найденных в Антарктике 17-метровых скелетах людей, чья цивилизация дает нам совершенно новые данные о развитии и происхождения человечества. Эти находки заставляют по-новому рассмотреть появление человека, его предназначение, а также опасности, которые ждут его на пути развития науки и техники.

Художественный вымысел и исторические подробности пугающе реалистично переплетаются в произведении Вербера, заставляя задуматься о том, каким образом наша цивилизация сможет продолжить свое существование и какие проблемы перед ней стоят.

Рей Бредбери, «Канун всех святых»



ХОТИТЕ узнать очень жуткую историю? Ее вам расскажет дядюшка Рэй. О, вам понравится! Это история о мальчишках, обычных мальчишках, которые любят гулять и есть сладости...

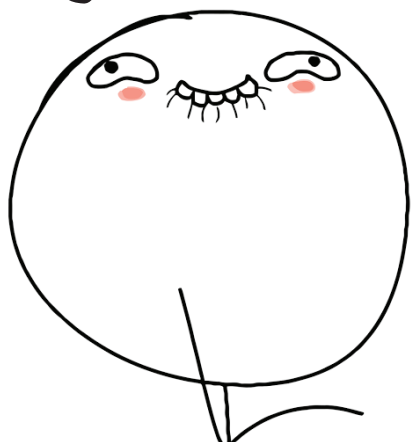
Не раскрывая сюжета, хочется сказать лишь, что путешествовать ребятам придется в компании странного господина по имени мистер Смерч, чтобы спасти жизнь лучшего друга.

Информация в данной материале не является наставлением, это просто упоминание о важной и интересной литературе, а с другой стороны – обещание и непредвзятый рассказ об интересных произведениях и книжных новинках.

Материал подготовила
Дарья Новикова



Жизнь студента – быт ли не быт? Или о том, как развлечься



Ожидание/реальность

Наверное, каждый, будучи школьником, смотрел американские комедии про студентов, где показана студенческая жизнь: огромные общежития, которые располагаются в частных домах, студенческие братства, безумные вечеринки и красные пластиковые стаканчики, наполненные алкоголем. Поскольку американский кинематограф имеет большое влияние в мире, а голливудские комедии пользуются популярностью, в том числе среди школьников, то у многих складывается именно такой образ студента. Но жизнь – это не кино, поэтому, окончив школу, едя в маршрутке в свое учебное заведение из скромного, относительно американских фильмов, общежития, а после, проводя вечер в любимой социальной сети, вчерашний школьник может разочароваться. Еще одна разбитая жестокими реалиями мечта.

Пары, подготовка к сдаче сессий, сами сессии отнимают немалую часть времени, но студент не был бы студентом, если бы не нашел время для развлечений. Хотя, если быть честным, то есть такие экземпляры, у которых развлечения составляют большую часть студенческой жизни, а сессии, пары и подготовки – это то, что мешает будущему специалисту развлекаться и наслаждаться молодостью. Но развлечения и отдых должны присутствовать обязательно, а каковым будет процентное соотношение между стремлением получить образование и стремлением ярко прожить студенческие годы остается на совести самого студента.

от родителей. Повезло тем, кто живет в родительском доме и получает от родителей денежку, а если сверху еще ежемесячная стипендия, то все отлично. Обычно в таком случае на кино и кафе точно будет хватать, уже неплохо. Но тут наступает время первой сессии, есть вероятность потери стипендии, да и родители со временем могут понять, что чадо-то уже большое, а не тот маленький ребенок, каким он был еще вчера, что денежку на развлечения можно уже и самому зарабатывать. Вот тогда в жизни нашего студента кое-что меняется: он устраивается на работу.

Среди студентов довольно популярными профессиями являются официант и продавец-консультант (это не считая того, чтобы стоять на кассе в одном из ресторанов популярной сети фастфуда). В таком случае времени на развлечения остается меньше, но с другой стороны денег появляется больше, да еще и своих, честно заработанных. Если при таком раскладе жить с родителями, то все на самом деле хорошо: крыша над головой есть, голодным, скорее всего, не оставят, плюс имеются деньги в более большей сумме, чем стипендия, которую не смог защитить от троек на экзамене или при «хвостах».

Но также есть те, кому пришлось покинуть «гнездышко» и жить отдельно от родителей. В таком случае могут быть четыре основных варианта:

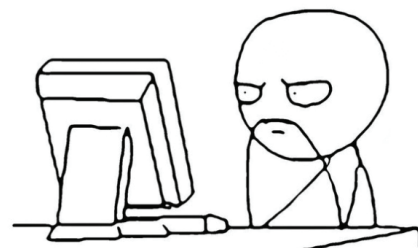
1. Студент живет в общежитии, и родители высылают ему деньги.
2. Студент живет в общежитии, и родители не высылают ему деньги (менее удачный вариант, но если есть крыша над го-

ловой, то все не так уж и плохо, правда?).

3. Студенту приходится снимать жилье, и родители все равно о нем заботятся (равносильно первому варианту, разве что затраты на жилье неслабо бьют по родительскому карману).

4. Студенту приходится снимать жилье, и родители о нем не заботятся (самое ужасное, что может случиться с вчерашним школьником).

Если взять четвертый вариант, тот тут уже особо не до развлечений, работать придется постоянно, ведь нужно оплатить жилье, на все честно заработанные не погуляешь! Также существует так называемая «золотая молодежь», тут можно обойтись без комментариев, к тому же мне не хочется затрагивать тему социального неравенства.



Добро пожаловать в XXI век!

В наше время для многих студентов главное развлечение – Интернет. Всемирная паутина затягивает практически всех. Некоторые комнаты общежития напоминают собой небольшой офис. Четыре компьютера, подключенные к всемирной сети, четыре человека сидят за ними. Тишина, никакой мимики на лицах. Загляни в один монитор – там онлайн игра, в другом крадется страничка популярной социальной



Развлечения требуют денег

Сделаем акцент на том, что развлечения студентов напрямую зависят от их финансовых возможностей, а эти самые финансовые возможности часто зависят

сети. Зато никто никому не мешает, да и если постоянно так проводить время, не думая об учебе, есть вероятность того, что жизнь студента станет более активной, призыв в армию в нашей стране никто еще не отменял.

здоровый образ жизни?

Дааа... конечно!

Польза или вред?

В наше время популярна тенденция к здоровому образу жизни, в том числе – активный отдых, здесь дела будут обстоять более интересно, чем времяпрепровождение в комнате перед монитором. Варианты могут быть самыми разными, начиная от пробежек по парку и велопогулок и заканчивая чем-то более экстремальным, например, прыжками с парашютом.

Но не все любят проводить время с пользой для здоровья, кто-то предпочитает отдых в стиле стереотипного современного студента – клубы и алкоголь. Что ж, каждому свое, главное про учебу совсем не забывать!

Реальный повод развлечься

Многие ребята, носящие гордое звание «студент», каждый год ждут своего профессионального праздника – Дня студента или Татьянинного дня. В самом конце сданной или не сданной сессии, 25 января, такие студенты откладывают свою учебу и погружаются в атмосферу праздника. Эта традиция началась с 1755 года, то есть более 250 лет назад.

Когда-то, очень давно, когда быть студентом было большой редкостью, 12 января 1755 года (25 января по новому стилю) правителем Российской империи Елизаветой был подписан указ, в котором речь шла об организации в Москве университета.

Вот с тех времен 25 января считается Днем всех студентов, а святая Татьяна – покровительницей этих самых студентов. Так что нужно пользоваться случаем, ведь время летит быстро, студенческая жизнь не вечна.

Артур Пащенко

Университетские мифы



«В общежитии жить стремно, условия там ужасные!»

Может быть где-то, но точно не у нас. У нас замечательные общежития квартирного типа. Мы живем в квартирах по 2–3 человека в комнате и, что немаловажно, – в каждой квартире есть санузел и кухня. Также в общежитии есть прачечная и Wi-Fi.

«Студентов не берут на хорошую работу».

Нет, это не так. Не все студенты – официанты или консультанты в магазинах. Конечно, получить хорошую работу сложнее, но это возможно. Многие студенты хорошо зарекомендовали себя во время прохождения практики, и работодатель предлагает им работу.

«Настоящие звезды бывают только в Голливуде».

Ага, вот скажите это нашим студентам! У нас огромное количество талантливых ребят в университете. Кто-то танцует, кто-то поет, кто-то ведущий, а кто-то актер. И каждый желающий может проявить себя на различных конкурсах и мероприятиях, и не только в университете, но и на городском уровне. В общем, талантов у нас море.

«Либо учеба, либо общественная жизнь».

На самом деле это миф, который придумали студенты, чтобы оправдать свою лень. Нельзя быть общественно-активным ответственным человеком, организовывать массовые мероприятия, выигрывать конкурсы и при этом быть безответственным в учебе. Увы, чаще всего ребята в своих долгах винят «внеучебку». Хотя на самом деле общественная деятельность помогает смотреть на вещи шире и получать иные результаты!

Студенческая жизнь – явление невероятно привлекательное, недаром родители все время его вспоминают. Немудрено, что вокруг студенчества выросло столько мифов и толков. Вот самые распространенные:

«Поступил на коммерцию, не сможешь перевестись на бюджет».

А вот и нет! Согласно действующему в СурГУ «Положению о переводе обучающихся с платного обучения на бесплатное», при наличии на кафедре свободных бюджетных мест, студент, при успешной сдаче двух сессий, имеет право претендовать на бюджетное место. Также такой льготой пользуются студенты-сироты или студенты, имеющие одного родителя-инвалида I группы.

«Поступил в универ – отмазался от армии».

Не факт! Если студент будет пропускать занятия, не получит зачеты и не сдаст сессию, то он будет отчислен из университета. В таком случае у него большие шансы отправиться служить Родине в рядах Российской армии.

Анастасия Арнаут

Творчество – всюду и всегда!



Ольга Идиатулина, студентка 5 курса специальности «связей с общественностью», актриса театра «2-КОТА»:

– Оля, как ты оказалась в театре?

– Это моя реализованная мечта, я очень хотела играть в театре «2-КОТА» А. Н. Шевкунова! И я-таки сыграла роль Беллинды в пьесе «Любовь и Сардины»! Получила огромный опыт! Для меня это важно, так как я занимаюсь танцами и много времени провожу на сцене.

– **Значение театра в твоей жизни. Что это – хобби, призвание или будущая работа?**

– Для меня театр – это хобби, но это хобби, которое дарует огромный опыт и знания! Ты учишься правильно говорить, двигаться, держать себя на публике, получаешь кучу позитивных эмоций!

– **Что самое интересное в плане личных открытий было за время занятий в театральной студии?**

– Личное открытие для себя – это свой талант! Я поняла, что могу быть актрисой! После выступлений многие люди положительно отзывались о моей игре! В этом году я выпускаюсь, прохожу практику на ЗСК, занимаюсь дипломом, ну и своими танцами любимыми, всегда с радостью вспоминаю «2-КОТА».

Как известно, талантливые люди талантливы во всем! Сургутский государственный университет славится не только научными достижениями, спортсменами, но и культурной деятельностью своих студентов. Если ты творческий, активный, креативный и чувствуешь острую необходимость в сцене, то перед тобой открыты двери наших театров, коих на базе университета целых два! Один из них – молодой любительский театр «2-КОТА», который основали наш педагог и заведующий кафедрой режиссуры Александр Николаевич Шевкунов и его дружелюбная труппа студентов разных институтов университета. И знаменитый своими талантливыми актерами, многочисленными наградами и творческой обстановкой театр пластики и пантомимы «Гротеск» во главе с Виктором Викторовичем Проскураковым, главным режиссером театра СурГУ. Наши герои расскажут о себе, театральных тонкостях и помогут вам сделать правильный выбор!



Вопрос Александру Николаевичу Шевкунову, руководителю театра «2-КОТА»:

«Как это – быть режиссером студенческого театра? С акцентом на каждое слово».

– Начнем с того, что этот вопрос не ко мне. Я не режиссер, а руководитель театрального коллектива. Я режиссировал только первую постановку, являясь инициатором создания молодежного открытого студенческого театра комедии «2-КОТА» (МОСТК «2-КОТА»). На мне функции руководства – поиск средств, помещения, площадки, то есть я идейный вдохновитель и администратор в одном лице.

Во время третьей постановки нашего театра (Фрейн Майкл, Театр «Шум за сценой»), ситуация складывалась следующим образом: мной был набран коллектив актеров и предложена пьеса; репетиции проводила Анна Павленко, в то время студентка 2 курса кафедры режиссуры; заканчивала спектакль выпускница 2013 года Юлия Лубенченко.

За время существования нашего театра в общей сложности было подготовлено шесть полнометражных спектаклей, которые были показаны 19 раз с общим количеством зрителей более 1500.

Профессия актера не так проста, как может показаться с первого взгляда. Одни выдерживали одну-две репетиции и уходили, другие – один спектакль. Если человек начинает

жить театром, то ему начинает нравиться здесь все: процесс выбора репертуара, репетиции, подготовка костюмов, декораций и, что вполне закономерно, – премьеры. Театр – это удивительная страна чудес, волшебный мир, наполненный мечтами и эмоциями, это то место, где можно встретить и радость, и печаль, и любовь, и жизнь! Каждый, кто любит театр, знает, что именно здесь происходит великое таинство общения актера со зрителем, что только здесь формируется общая для всех эмоция – любовь к театру.

Кроме того, студентам многих специальностей это может принести не только удовольствие, но и пользу. Во время репетиций и последующих показов они формируют навык публичного выступления, умения держаться перед многочисленной аудиторией, контролировать свои эмоции. Помимо этого, театр – это еще и сплоченный коллектив, понимание того, что в театре нет маленьких ролей, что спектакль – это коллективное творчество, которое воспитывает в актере ответственность,

жизненное упрямство, желание идти от лучшего к лучшему до самой вершины.

Каждая встреча со студентами – это и есть та ценность, которая приобретается в общении с молодежью. Здесь все важно – от поиска образа до сбора декораций. Каждая репетиция – это колоссальный труд, а премьеры – подвиг. Ни разу ни на одном показе у нас не было пустого зала. Эти маленькие радости, маленькие победы, которые складываются в позитивную жизненную позицию, которую каждый участник любительского театрального коллектива пронесет через всю свою жизнь.

В любом случае, самая главная победа – это победа над собой, а где можно постичь всю ее полноту и глубину, как не в театре? Когда ты еще вчера боялся прочитать стихотворение перед классом, а сегодня на тебя с восхищением смотрит зрительный зал, ты выходишь на сцену и... три основные музы: Талия, Мельпомена и Терпсихора освещают тебе путь не только на сцене, но и в жизни.



Анастасия Гнатенко, выпускница кафедры режиссуры Института гуманитарного образования и спорта, аспирант СурГУ по специальности «общая педагогика»:

– Настя, как ты оказалась в театре?

– В 2011 году в «Гротеск» нужна была актриса для участия в новогодней сказке «Похищение Василисы», я попробовалась, и меня взяли на роль Бабки-Ёжки. Впоследствии для меня эта роль стала одной из

самых любимых.

Еще, обучаясь в гимназии Салахова, я занималась в театральной студии «Забавы», участвовала в различных театральных фестивалях. Это всегда приносило мне множество положительных эмоций, давало возможность общаться с творческими ребятами и весело и интересно проводить время. После окончания гимназии поступила на кафедру режиссуры в СурГУ. Стала заниматься в студенческом театре, в народном театре пластики и пантомимы «Гротеск». Неоднократно принимала участие в фестивале «Студенческая весна» – на городском, окружном и всероссийском уровнях. Закончила университет с отличием. Работаю в ЦКиД «Камертон» как актриса и режиссер, веду театральные студии.

– Что значит для тебя театр – хобби, призвание или будущая работа?

– Для меня театр не только работа, но и вся моя жизнь... Наверное, в каком-то смысле, актер – это образ жизни... Это и хобби, и призвание, и работа. Я не могу разделить свой рабочий день на до и после. Творчество со мной всегда и всюду!

– Что самое интересное в плане личных открытий ты получаешь от творчества?

– Открытия случаются каждый день. Парадокс в том, что чем больше работаешь и узнаешь, тем яснее понимаешь, что узнать придется еще много чего нового... Особо о «Гротеске» – это большая творческая семья, где всегда рады новым участникам. Каждый в этом театре индивидуален и уникален, каждого я посвято моему люблю и ценю.

Вопрос Виктору Викторовичу Проскурякову, художественному руководителю и режиссеру «Гротеска»:

«Как это – быть режиссером студенческого театра? С акцентом на каждое слово».

– Режиссер – это и организатор, и педагог, и вдохновитель коллектива на творче-



скую деятельность. В функции режиссера входит выбор и художественная интерпретация драматических произведений. Если рассматривать пластический театр, то функция интерпретации готовой пьесы заменяется функцией сочинителя своих собственных спектаклей, потому что литературный текст на язык движения впрямую не переводится. Вы берете за основу одно произведение искусства – литературное и создаете другое – пластическое. Иногда режиссер выступает как создатель театра. В этом случае он является его художественным руководителем. Если говорить о специфике студенческого театра, то важное значение приобретает воспитательная и образовательная функции режиссера. Ему приходится набирать талантливых студентов в труппу театра, а затем обучать и воспитывать их. Актер пластического театра – это сложное соотношение актерских данных и пластической одаренности. И то и другое нужно развивать.

Режиссер – это очень сложная профессия, требующая полной самоотдачи и постоянного самообразования.

Материал подготовили Мария Баженова и Анжела Сохоян

Мистер СурГУ – 2014

Ребята, не надо стесняться!



Совсем недавно в театре СурГУ прошел очередной, а точнее четвертый конкурс «Мистер СурГУ». Правила остались все теми же – молодые люди должны были подать себя во всей красе, свести с ума своим талантом, сбить с ног своими физическими возможностями, ну и покорить смекалкой! На этот раз победителем стал Иван Тарасов, который лучше всех показал судьям свою мощь, эрудицию и, конечно же, взял обаянием. Победа была отдана по праву! Все выступающие ребята дали знать университету, а особенно девочкам, «кто они есть». Но был замечен также не менее яркий участник – Александр Суховетский, победивший в номинации «Мистер романтик» и взявший приз зрительских симпатий. Мы решили поговорить с этим приветливым молодым человеком о подготовке, победе над собой и девушками.

– Александр, для начала, как ты вообще принял решение участвовать в конкурсе?

– На старостате объявили о предстоящем мероприятии, потом мне нужно было объявить о нем всем одногруппникам, и когда я рассказывал о конкурсе, то сам задумался, а почему бы нет? Решил испытать свои силы, посмотреть, чего я стою! Ну, а если честно, из-за девушки, точнее, чтоб завоевать ее сердце!

– И как твои успехи? Девушка оценила твои старания?

– Девушка оценила, сама потом участвовала в «Красе СурГУ».

– Легко ли далась подготовка к конкурсу? Как она проходила?

– Подготовка занимала все мое свободное от учебы время, на нее уходило колоссальное количество энергии, приходилось пропускать карате и кроссфит, чтобы успевать на репетиции. Я и до конкурса занимался спортом, так что в этом плане у меня все отлично. Я долго не мог научиться говорить со сцены, приходилось дома вставать перед зеркалом и репетировать речи, дабы постичь ораторское искусство.

– На всех конкурсах случаются некие казусы, связанные с волнением, например, или со спешкой. Поделись, а у вас были такие моменты?

– У меня лично казусов как таковых не было, ну только если трудности с подготовкой. А вот у одного из участников был не-

приятный момент. На генеральной репетиции он должен был показать удар ногой из тхэквондо, так вот, тот так переволновался, что при ударе не удержал равновесия и всем весом, плашмя упал подбородком на сцену! Грохот был на весь зал, думали, что сломал себе что-нибудь, но, слава богу, все в порядке.

– А как ты считаешь, жюри справедливо распределило номинации и выбрало победителя?

– Да, я считаю, жюри судило справедливо, и места распределили по достоинству. Все ребята были хороши! Мы отлично постарались, да и повеселились. Вот здесь, реально, было главным просто участие!

– Признайся, ты до конца верил в то, что сможешь победить? Или в какой-то момент понял, что есть соперники сильнее?

– Я до последнего момента верил в свою победу, в общем, так и случилось, я победил, но только не первое место занял – это была победа над самим собой! Да и вообще мы с ребятами стали одной командой, по сей день общаемся.

– В этом году ты получил номинацию «Мистер романтик». Остановишься на этом или будешь пробовать себя в последующих конкурсах?

– Еще я взял приз зрительских симпатий. Конечно же, буду участвовать во всевозможных конкурсах, чтобы раскрыть свой



потенциал. Ну и сил поднаберусь.

– А что тебе дал этот конкурс, кроме того, что ты все-таки завоевал внимание девушки?

– Этот конкурс помог мне раскрыть себя в какой-то мере, сделал меня более уверенным в себе, более целеустремленным что ли.

– От поклонниц, наверное, теперь отбоя нет?

– Ну что сказать по этому поводу... Конечно, отбоя нет! Уже и не знаю куда деваться! (Смеется).

– Спасибо, Александр, за ответы, с тобой очень приятно общаться. И наконец, дай совет будущим участникам конкурса.

– Ребята, Дорн уже сказал – не надо стесняться!

Марина Тарханова

Студенческое общежитие

«Кто ел из моей чашки и не помыл ее?» – фраза, с которой хоть раз, но начиналось утро тех студентов, кто знает не понаслышке об «общажной жизни». Сюжет всем известной сказки звучит не так забавно в реальной жизни, в каждой комнате есть та самая «Машенька», которая пришла и все перевернула. Поэтому бывает и не до шуток...



Наши советы для тех, кто недавно обзавелся соседями по комнате.

- Жизнь в общежитии хороша тем, что ты не останешься в беде один, всегда найдутся те люди, к которым можно обратиться за помощью. Если нет денег, можно попросить займы. Нет еды? Зато есть сосед, который может принести что-нибудь из своих запасов в обмен на то, что нужно ему, ну или бескорыстно, тут уж кому как повезет. «С меня котлеты, с тебя макароны», – вот и праздничный ужин, который разнообразит рацион и порадует больше, чем китайская лапшичка в баночках:).

Поэтому важно заводить новые знакомства, общаться, ходить и звать в гости. И тогда точно не будет скучно, и вы сможете обзавестись своей маленькой «общажной» семьей. Кто знает, быть может они станут друзьями на всю жизнь? :)

- Шум, веселье и смех – это, конечно, хорошо, но ведь иногда так хочется уединиться и насладиться одиночеством. Можно послушать любимую музыку в наушниках или посмотреть фильм. Благо условия для этого в наших общежитиях созданы, тут тебе и общедоступный WI-FI и место для создания личного пространства достаточно.

В крайних случаях, конечно, можно использовать запрещенные приемы. Ну, например, временный игнор всех окружающих, ну или уж в оочень крайних случаях – 5 минут громкой ругани обо всем наболевшем (этого будет достаточно, поверьте мне :). Эти приемы обеспечат как минимум полчаса тишины и спокойствия. Помните, главное тут – не перусердствовать!

- В любом общежитии есть правила и порядки, являющиеся обязательными для всех. Некоторые из них касаются чистоты и порядка в комнатах. Конечно, есть люди, которые эти правила исправно выполняют, но есть такие, кто и посуду не любит мыть, и уехать домой на выходные, оставив полный хаос после себя могут. Бытовые проблемы рано или поздно касаются всех соседей, и поэтому конфликтов не избежать.

Бороться с соседями-вредителями практически бесполезно, но конечно нужно искать пути решения проблем. В некоторых случаях достаточно тактичного замечания, просьбы, в других действенен личный пример. Если же это неэффективно, то можно обратиться к старостам этажа,

председателю общежития, которые помогут наставить на путь истинный неупевого соседа :).

- Самое любимое занятие студентов – это веселье и развлечения. Повод для этого всегда находится, будь то день рождения, сдача зачета или сессии в целом, получение премии и т. д.

Поэтому очень важно разграничить время для занятий и веселья сразу. Ведь главная наша цель – получение знаний, специальности. Не стоит пренебрегать занятиями, учебой, чтобы это не привело к печальным последствиям.

Итак, жизнь в общежитии имеет как плюсы, так и минусы. Кому-то везет, и соседи становятся друзьями, кому-то – не очень. Но несмотря ни на что, важно оставаться человеком, быть терпимым, толерантным к окружающим и тогда жизнь общажная не будет такой, как в известной песне из сериала (кто в теме, тот поймет :). И наконец, самый главный мой совет – относитесь ко всему с юмором, наслаждайтесь настоящим и не тратьте время на пустые обиды. Ведь сейчас мы проживаем самую интересную, веселую и запоминающуюся пору в жизни – студенчество!

Айсылу Шайхутдинова

Чтобы достичь многого в будущем...



Уважаемые читатели газеты «Скрижаль»! В СурГУ традиционно проходят Дни работодателя. Позвольте подвести итог, высказав пожелания выпускникам вуза от представителей Попечительского совета, администрации Сургута и работодателей.

Обобщив все выступления успешных людей, профессионалов своего дела, признанных мастеров, имеющих значительные достижения в профессиональной, общественной деятельности и личностном развитии, нужно усвоить ряд правил:

1. Понять, чего я действительно хочу достичь в профессиональном (личностном, жизненном) плане? Что для этого необходимо сделать? Что я готов сделать и чем пожертвовать? Что я уже делаю? (Не ждать, что все как-то произойдет само собой).
2. Чтобы чего-то достичь в будущем, нужно уже сейчас ответить, прежде всего, самому себе на вопрос: каковы мои конкурентные преимущества как профессионала?
3. Постоянно развиваться (следить за новыми достижениями в интересующей области, читать научные и научно-популярные журналы, повышать квалификацию, если необходимо, получить дополнительное образование и пр.).
4. Высокие результаты достигаются не за один день. Нужно пройти большое количество ступенек, чтобы подобраться ближе к вершине, но начинать необходимо уже сейчас. Не бойтесь попробовать, рисковать.

Каждому из нас дается множество возможностей реализовать себя, главное – действовать, и все обязательно получится.

Вышесказанное как нельзя лучше отражено в одной притче:

«Как-то ночью человека посетил ангел и рассказал ему о великих делах, ждущих его впереди, о том, что у него будут возможности добыть огромные богатства, заслужить достойное положение в обществе и жениться на прекрасной женщине.

Всю свою жизнь этот человек ждал обещанных чудес, но ничего не произошло, и, в конце концов, он умер в одиночестве и нищете. Когда он дошел до врат рая, то увидел ангела, который посетил его много лет назад, и с обидой обратился к нему:

– Ты обещал мне огромные богатства, достойное положение в обществе и прекрасную жену. Всю свою жизнь я ждал, но ничего не произошло.

– Я не это тебе обещал, – ответил ангел. – Я обещал тебе возможности богатства, высокого положения в обществе и встречи с прекрасной женщиной, которая может стать твоей женой, а ты их пропустил.

Человек был озадачен:

– Я не представляю, о чем ты говоришь, – сказал он.

– Ты помнишь, однажды у тебя была идея рискованного коммерческого предприятия, но ты побоялся неудачи и не стал действовать? – спросил ангел.

Человек кивнул.

– Из-за того, что ты отказался осуществлять ее, идея была через несколько лет дана другому человеку, который не позволил страхам остановить себя, и, если ты помнишь, он стал одним из самых богатых людей в царстве. И еще, помнишь,

был случай, когда большое землетрясение сотрясло город, разрушив много домов, и тысячи людей не могли выбраться из-под обломков. У тебя была возможность помочь их найти и спасти выживших, но ты боялся, что в твое отсутствие мародеры вломятся в твой дом и украдут все твое имущество, поэтому не обращал внимания на призывы о помощи и остался дома.

Человек кивнул, вспомнив о своем постыдном поступке.

– Это была твоя великолепная возможность спасти сотни человеческих жизней, тебя бы уважали в городе, – сказал ангел.

– Ты помнишь женщину, прекрасную рыжеволосую женщину, которая тебе очень нравилась? Она не была похожа ни на одну другую из тех, кого ты видел до этого и после этого, но ты думал, что она никогда не согласится выйти замуж за такого, как ты, и, боясь быть отвергнутым, прошел мимо нее.

Человек опять кивнул, но теперь в его глазах стояли слезы.

– Да, мой друг, – сказал ангел, – она стала бы твоей женой, с ней тебе посчастливилось бы иметь много прекрасных детей, и с ней ты был бы по-настоящему счастлив всю жизнь».

Вот такая поучительная притча. А потому уже сегодня представьте себе четкую картину желаемого будущего, наметьте даты достижения целей, опишите конкретные шаги и действуйте, осознавая свои конкурентные преимущества и то, чему вам еще необходимо научиться и что развивать в себе.

*Елена Богдан, директор Центра
действия занятости студентов и
трудоустройства выпускников*

Перечень направлений подготовки магистратуры, на которые СурГУ объявляет прием в 2014 году

Направление подготовки	Код	Форма обучения	Срок обучения	Вступительные испытания	Магистерские программы
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ					
Информационные системы и технологии	09.04.02	очная	2	Тестирование по направлению подготовки	<ul style="list-style-type: none"> • Управление данными • Анализ и синтез информационных систем
Управление в технических системах	27.04.04	очная	2	Тестирование по направлению подготовки	<ul style="list-style-type: none"> • Управление и информатика в технических системах
Инфокоммуникационные технологии и системы связи	11.04.02	очная	2	Тестирование по направлению подготовки	<ul style="list-style-type: none"> • Оптические сети и системы связи
Информатика и вычислительная техника	09.04.01	очная	2	Тестирование по направлению подготовки	<ul style="list-style-type: none"> • Информационное и программное обеспечение автоматизированных систем
ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ					
Экономика	38.04.01	очная заочная	2	Тестирование по направлению подготовки	<ul style="list-style-type: none"> • Внутренний контроль и аудит • Бухгалтерский учет, анализ и аудит • Бухгалтерский учет, анализ и внутренний контроль в банках и кредитных учреждениях
Финансы и кредит	38.04.08	очная заочная	2	Тестирование по направлению подготовки	<ul style="list-style-type: none"> • Финансы и кредит
Менеджмент	38.04.02	очная заочная	2	Тестирование по направлению подготовки	<ul style="list-style-type: none"> • Финансовый менеджмент • Менеджмент в образовании
Государственное и муниципальное управление	38.04.04	очная заочная	2	Тестирование по направлению подготовки	<ul style="list-style-type: none"> • Государственное и муниципальное управление • Государственное и муниципальное управление социальным развитием Российского севера
Управление персоналом	38.04.03	очная заочная	2	Тестирование по направлению подготовки	<ul style="list-style-type: none"> • Экономика труда и управление персоналом
ИНСТИТУТ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА					
Юриспруденция	40.04.01	очная заочная	2	Тестирование по направлению подготовки	<ul style="list-style-type: none"> • Правоохранительная и адвокатская деятельность • Правовая экспертиза и консультирование • Юридическая служба. Организационно-управленческая деятельность • Правовое обеспечение исполнительной власти и финансовой деятельности
ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СПОРТА					
Физическая культура	49.04.01	очная	2	Тестирование по направлению подготовки	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурно-оздоровительные технологии
Лингвистика	45.04.02	очная	2	Тестирование по направлению подготовки	<ul style="list-style-type: none"> • Теория перевода и межкультурная/межъязыковая коммуникация
Педагогическое образования	44.04.01	очная	2	Тестирование по направлению подготовки	<ul style="list-style-type: none"> • Технологическое образование • Мониторинг качества образования
ИНСТИТУТ ЕСТЕСТВЕННЫХ И ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК					
Биология	06.04.01	очная	2	Тестирование по направлению подготовки	<ul style="list-style-type: none"> • Зоология позвоночных • Ботаника • Микробиология и вирусология • Биофизика • Экология

Перечень направлений подготовки бакалавриата и специальности, по которым СурГУ объявляет приём в 2014 году

Направление подготовки (специальность)	Профили подготовки	Форма обучения	Срок обучения	Вступительные испытания
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ				
01.03.02 – прикладная математика и информатика	Прикладная математика и информатика	очная	4	1. Информатика 2. Математика 3. Русский язык
09.03.02 – информационные системы и технологии	Информационные системы и технологии	очная	4	1. Информатика 2. Математика 3. Русский язык
27.03.04 – управление в технических системах	Управление и информатика в технических системах	очная	4	1. Физика 2. Математика 3. Русский язык
		заочная	5	
11.03.02 – инфокоммуникационные технологии и системы связи	Цифровое телерадиовещание Системы радиосвязи и радиодоступа Оптические сети и системы связи	очная	4	1. Физика 2. Математика 3. Русский язык
		заочная	5	
09.03.01 – информатика и вычислительная техника	Программное обеспечение средств вычислительной техники и автоматизированных систем Автоматизированные системы обработки информации и управления	очная	4	1. Информатика 2. Математика 3. Русский язык
		заочная	5	
13.03.02 – электроэнергетика и электротехника	Электроэнергетические системы и сети	очная	4	1. Физика 2. Математика 3. Русский язык
		заочная	5	
03.03.02 – физика	Геофизика	очная	4	1. Физика 2. Математика 3. Русский язык
08.03.01 – строительство	Промышленное и гражданское строительство	очная	4	1. Физика 2. Математика 3. Русский язык
		заочная	5	
ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ				
38.03.01 – экономика	Бухгалтерский учёт, анализ и аудит Финансы и кредит Налоги и налогообложение Коммерция	очная	4	1. Обществознание 2. Математика 3. Русский язык
		заочная	4	
38.03.02 – менеджмент	Финансовый менеджмент Производственный менеджмент	очная	4	1. Обществознание 2. Математика 3. Русский язык
		заочная	4	
38.03.04 – государственное и муниципальное управление	Муниципальное управление	очная	4	1. Обществознание 2. Математика 3. Русский язык
		заочная	4	
38.03.03 – управление персоналом	Управление персоналом организации	очная	4	1. Обществознание 2. Математика 3. Русский язык
		заочная	4	
42.03.01 – реклама и связи с общественностью	Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере	очная	4	1. Обществознание 2. История 3. Русский язык
		заочная	4	
ИНСТИТУТ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА				
40.03.01 – юриспруденция	Уголовно-правовой Гражданско-правовой Государственно-правовой	очная	4	1. Обществознание 2. История 3. Русский язык
		заочная	4	
41.03.04 – политология		очная	4	1. Обществознание 2. История 3. Русский язык
МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ				
31.05.01 – лечебное дело		очная	6	1. Химия 2. Биология 3. Русский язык 4. Профессиональное испытание

31.05.02 – педиатрия		очная	6	1. Химия 2. Биология 3. Русский язык 4. Профессиональное испытание
----------------------	--	-------	---	---

ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СПОРТА

49.03.01 – физическая культура	Спортивный менеджмент Спортивная тренировка	очная заочная	4	1. Профессиональное испытание 2. Собеседование по направлению подготовки 3. Русский язык 4. Математика
49.03.02 – физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)	Адаптивное физическое воспитание Адаптивный спорт	очная	4	1. Профессиональное испытание 2. Собеседование по направлению подготовки 3. Русский язык 4. Математика
49.03.03 – рекреация и спортивно-оздоровительный туризм	Менеджмент в рекреации и туризме Спортивно-оздоровительный туризм	очная	4	1. Профессиональное испытание 2. Собеседование по направлению подготовки 3. Русский язык 4. Математика
37.05.01 – клиническая психология		очная	5,5	1. Биология 2. Русский язык 3. Математика
37.05.02 – психология служебной деятельности		очная	5	1. Биология 2. Русский язык 3. Математика
46.03.01 – история	История международных отношений Историческое краеведение	очная	4	1. История 2. Обществознание 3. Русский язык
51.03.04 – музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Культурный туризм и экскурсионная деятельность Выставочная деятельность	очная	4	1. История 2. Обществознание 3. Русский язык
45.03.02 – лингвистика	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур Перевод и переводоведение	очная	4	1. Иностранный язык 2. Русский язык 3. История
44.03.01 – педагогическое образование	Технологическое образование	очная	4	1. Обществознание 2. Математика 3. Русский язык
44.03.04 – профессиональное обучение (по отраслям)	Производство продовольственных продуктов Энергетика	очная заочная	4	1. Обществознание 2. Математика 3. Русский язык
51.03.02 – народная художественная культура	Руководство любительским театром Руководство хореографическим любительским коллективом	очная	4	1. Творческое испытание 2. Профессиональное испытание 3. Русский язык 4. Обществознание
		заочная	5	

ИНСТИТУТ ЕСТЕСТВЕННЫХ И ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК

06.03.01 – биология	Микробиология Ботаника Зоология	очная	4	1. Биология 2. Математика 3. Русский язык
05.03.06 – экология и природопользование	Экология	очная	4	1. География 2. Математика 3. Русский язык
		заочная	5	
20.03.01 – техносферная безопасность		очная	4	1. Математика 2. Русский язык 3. Физика
		заочная	4	
20.05.01 – пожарная безопасность		очная	5	1. Математика 2. Русский язык 3. Физика
		заочная	5	
04.05.01 – фундаментальная и прикладная химия		очная	5	1. Химия 2. Математика 3. Русский язык

Быть первокурсником это...

Записки Величественного Старшекурсника (испытавшего все ужасы и познавшего все прелести студенческой жизни).



Быть первокурсником это...

- ☺ как быть первокурсницей, все также непонятно и в то же время интересно;
- ☺ когда в ответ на интересующие вопросы от представителей старших курсов ты получаешь только широкую улыбку;
- ☺ когда ты с нетерпением ждешь Посвящения в студенты, Дня первокурсника и другие многочисленные мероприятия для «перваков»;
- ☺ когда ты откликаешься на «Привет, перваши!» от старших товарищей;
- ☺ когда ты фотографируешь зачетку, студенческий, преподавателей и др. в стенах учебного заведения и постишь это в социальных сетях;
- ☺ это бродить по корпусам в поисках нужной аудитории;
- ☺ когда ты боишься слов «сессия, экзамен, семинар и т. д.»;
- ☺ когда ты терпеливо пропускаешь старшие курсы в очереди за борщом;
- ☺ когда ты заводишь новые знакомства почти каждый день;
- ☺ значит шумно отмечать праздники всей группой, потоком, университетом;
- ☺ это знать, что все еще впереди!

Айсылу Шайхутдинова



Сургутский государственный университет

24 апреля
с 14:00 до 16:00

Ярмарка вакансий для выпускников вузов

Многофункциональный зал СурГУ
(пр. Ленина, 1; 2 этаж)

76-30-20

www.surgu.ru

Студенческая газета «Скрижаль». Основана 15 октября 1993 г.

Учредитель: ГБОУ ВПО «СурГУ ХМАО – Югры».

Адрес редакции: 628412, г. Сургут, пр. Ленина, 1, каб. 729, тел. 763-016, e-mail: to_lemurr@mail.ru

Главный редактор: Леся Ганеева. Верстка, дизайн: Евгения Воропай. Лит. редактор, корректор: Галина Курбатова.

Корреспонденты: Александр Салмин, Андрей Пустовалов, Марина Тарханова, Дарья Новикова, Артур Пащенко, Анастасия Арнаут, Мария Баженова, Анжела Сохойн, Айсылу Шайхутдинова, Герман Жидяев, Елена Богдан.

Фотокорреспондент: Татьяна Букина.

Фото также предоставлены героями материалов и взяты в электронных источниках <http://vk.com>.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 21 апреля 2014 года за № ТУ.

Отпечатано в издательском центре СурГУ. Заказ №-24. Тираж 1000 экз.